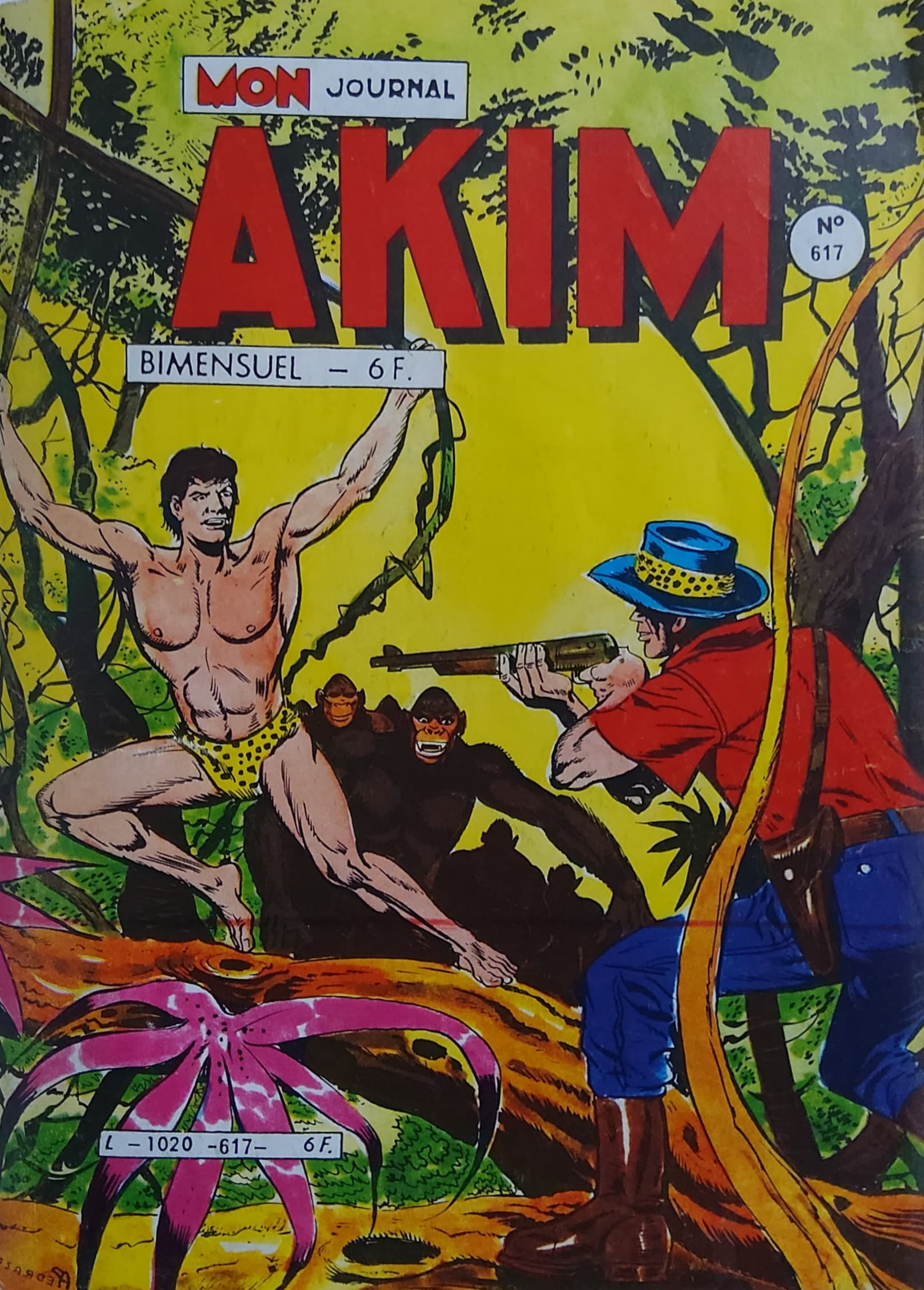
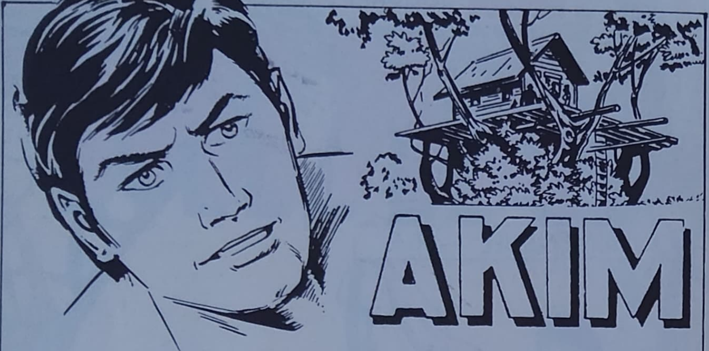

MON JOURNAL
AKIM
N° 617
BIMENSUEL — 6 F.
L –1020 -617- 6 F.



AKIM

BIMENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît le 1er et le 15 du mois
FRANCE : **6 F**
Abonnement 1 an : **144 F**
Communauté et Etranger : **160 F**

•

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2F10 (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse.

•

La correspondance devra être adressée à :
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS

•

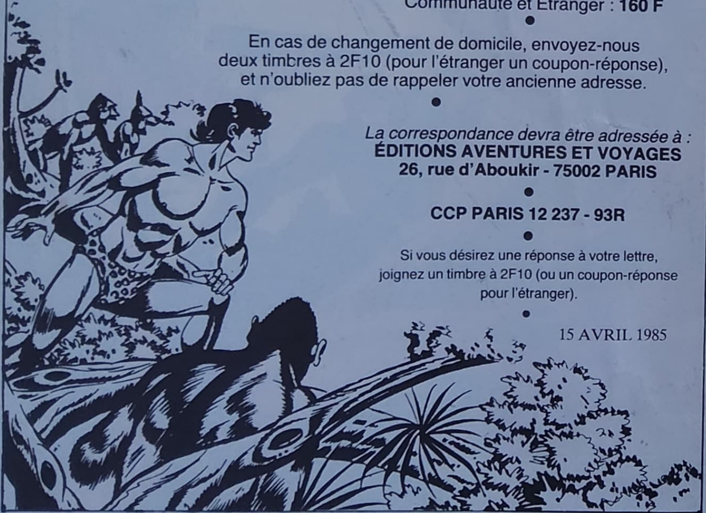
CCP PARIS 12 237 - 93R

•

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F10 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).

•

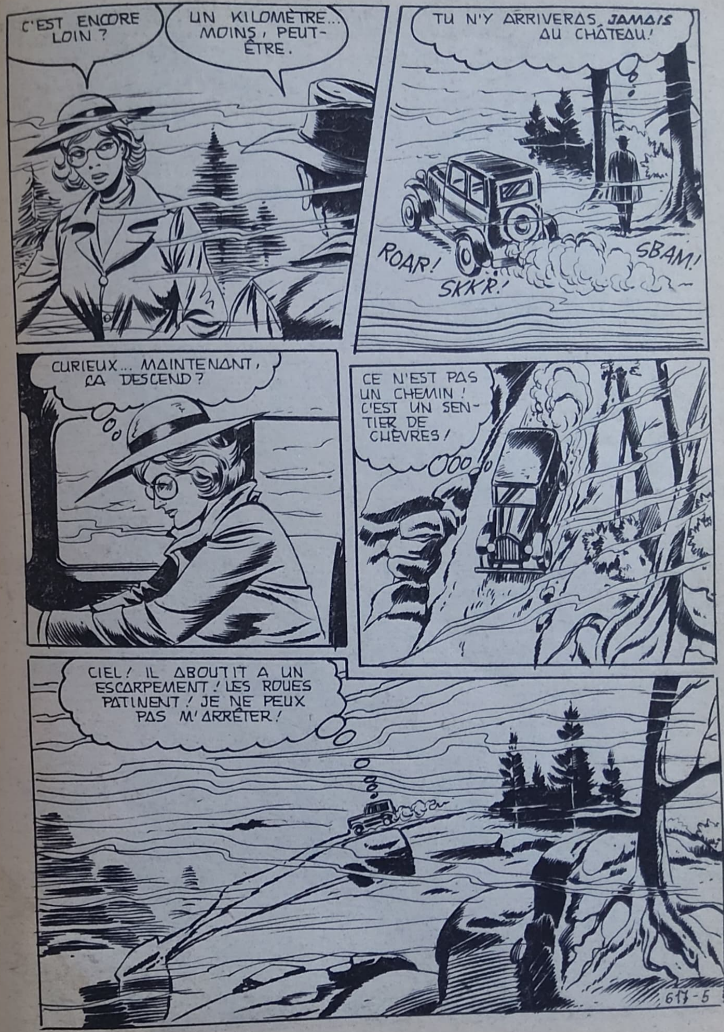
15 AVRIL 1985



LE BROUILLARD S'ÉPAISSIT.
VOUS LOUEZ DES VOITURES, M'A-T-ON DIT?
JE LOUE DES CHEVAUX A CEUX QUI VEULENT FAIRE DES PROMENADES DANS LES BRUYÈRES, ET PARFOIS, MA VIEILLE AUTO.
C'EST DE VOTRE AUTO DONT J'AI BESOIN.
SUIVEZ-MOI.
SI VOUS VOUS EN CONTENTEZ, JE NE DEMANDE PAS CHER.
CE SERA PARFAIT.
OÙ AVEZ-VOUS L'INTENTION D'ALLER, PAR CE TEMPS?
AU CHÂTEAU DE MADAR.
617-2

DEPUIS LE DÉCÈS DU DOCTEUR BOLIVAR, IL EST ABANDONNÉ. VOUS N'Y TROUVEREZ PERSONNE.
JE SAIS, MAIS J'AI LES CLEFS.
LA ROUTE, POUR ALLER LÀ-HAUT, EST TRÈS MAUVAISE ET LE BROUILLARD EST DE PLUS EN PLUS DENSE.
JE CONDUIS BIEN ET JE FERAI ATTENTION.
COMPLETEMENT FOLLE! JE NE MONTERAIS PAS AU CHÂTEAU, PAR UNE TELLE NUIT, POUR TOUT L'OR DU MONDE!
SBAM! SKRRR!
SBAM!
COMMENT LE DOCTEUR BOLIVAR A-T-IL PU CHOISIR UN ENDROIT PAREIL POUR POURSUIVRE SES ÉTUDES?
SANS DOUTE PAR BESOIN DE SOLITUDE. IL VOULAIT FUIR LES IMPORTUNS.
617-3

ESPÉRONS QUE CETTE VIEILLE GUIMBARDE ARRIVERA JUSQU'AU CHÂTEAU !
OÙ ALLER ?.. A DROITE... OU A GAUCHE ?
DANS CE BROUILLARD, IMPOSSIBLE DE S'ORIENTER !
QUE CHERCHEZ-VOUS ?
OH ! VOUS M'AVEZ FAIT PEUR !
JE CHERCHE LE CHEMIN POUR ALLER AU CHÂTEAU DE MADAR. VOUS LE CONNAISSEZ ?
PRENEZ À GAUCHE.
617-4


C'EST ENCORE LOIN ?
UN KILOMÈTRE... MOINS, PEUT-ÊTRE.
TU N'Y ARRIVERAS JAMAIS AU CHÂTEAU !
ROAR !
SKKR !
SBAM !
CURIEUX... MAINTENANT, ÇA DESCEND ?
CE N'EST PAS UN CHEMIN ! C'EST UN SENTIER DE CHÈVRES !
CIEL ! IL ABOUTIT A UN ESCARPEMENT ! LES ROUES PATINENT ! JE NE PEUX PAS M'ARRÊTER !
617-5

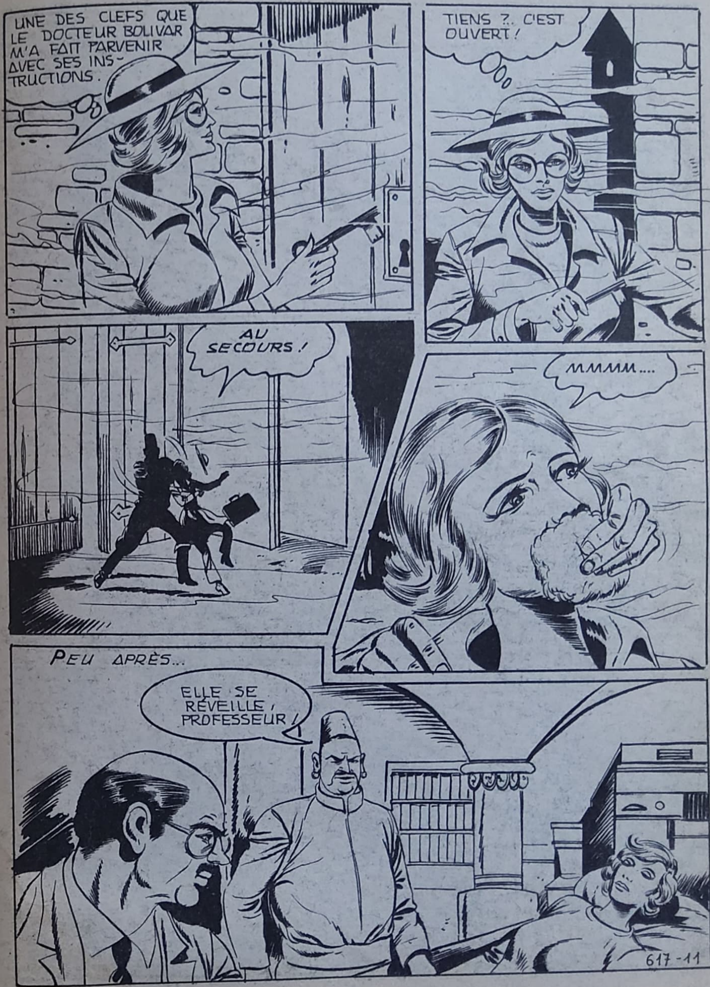
PRAKS!
SANS HÉSITER, LISA DOYLE ABANDONNA LE VÉHICULE...
KRAK!
TOUMP!
J'AI ÉCHAPPÉ À UNE MORT HORRIBLE!
617-6

POURQUOI CET INCONNU M'A-T-IL INDUIT EN ERREUR?
IL SAVAIT QUELLE FIN M'ATTENDAIT!
MAINTENANT, JE SUIS CERTAINE QUE C'EST LE CHEMIN DE DROITE QUI MÈNE AU CHÂTEAU!
ALLONS, BON! IL PLEUT! C'EST LE BOUQUET!
LE CHATEAU! ENFIN!
617-7

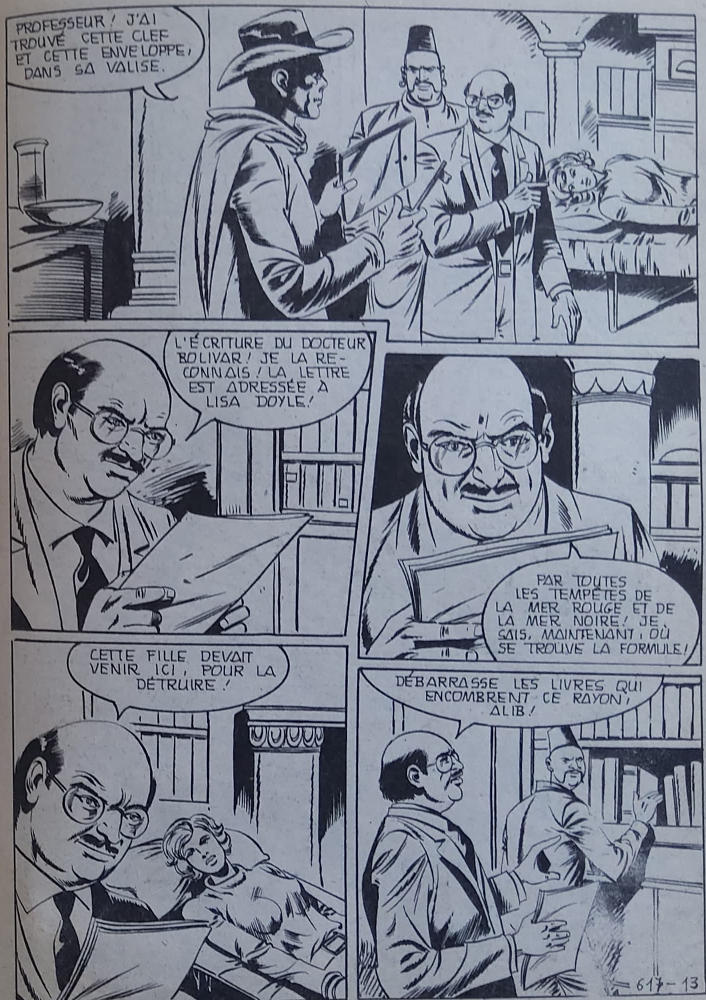
AU MÊME MOMENT..
QUE VIENS TU FAIRE ICI, ANTAR ? LE PROFESSEUR T'AVAIT DIT DE SURVEILLER LA ROUTE!
QUELQU'UN VOULAIT MONTER AU CHATEAU, ALIB.
QUI ÇA ?
UNE FEMME ... JE LUI AI INDIQUÉ LA MAUVAISE ROUTE!
CELE QUI MÈNE AU PRÉCIPICE?
617-8

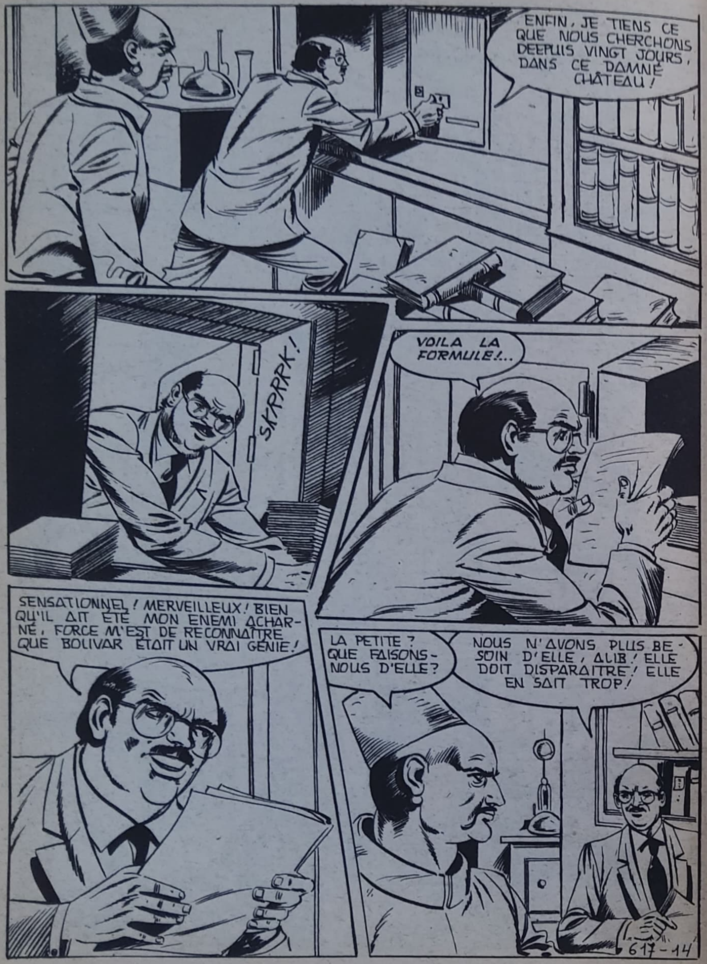
OUI, PROFESSEUR, CELLE-LÀ MÊME. À CETTE HEURE, LA FEMME ET SA VOITURE SONT AU FOND DU RAVIN!
PARFAIT!
UN INSTANT!... C'ÉTAIT UNE FEMME, DISAIS-TU?
JE NE VOUDRAIS PAS QUE CE SOIT... CELLE-CI!
C'ÉTAIT ELLE, PROFESSEUR!
PAR TOUTES LES TEMPÊTES DE LA MER NOIRE! C'ÉTAIT LA SEULE QUE JE SOUHAITAIS RENCONTRER!
JE NE PEUX DONC JAMAIS ME FIER À PERSONNE! NI À TOI, ALIB, NI MÊME À TOI, ANTAR!
MAIS, PROFESSEUR, N'AVAIS-TU PAS DONNÉ DES ORDRES POUR QUE PERSONNE N'APPROCHE DU CHÂTEAU? JE N'AI FAIT QUE T'OBÉIR!...
617-9

CETTE FEMME N'EST PEUT-ÊTRE PAS MORTE?
TONNERRE! TU N'AURAIS PAS DÛ!
JE VAIS VOIR, PROFESSEUR!
FILE! COURS! VOLE!
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ELLE EST VIVANTE, PROFESSEUR!
COMMENT LE SAIS-TU?
ELLE SE DIRIGE VERS LE CHÂTEAU!
EH?
IMBÉCILES! IL FAUT AGIR IMMÉDIATEMENT!
617-10


UNE DES CLEFS QUE LE DOCTEUR BOLIVAR M'A FAIT PARVENIR AVEC SES INSTRUCTIONS.
TIENS?.. C'EST OUVERT!
AU SECOURS!
MMMM....
PEU APRÈS...
ELLE SE RÉVEILLE, PROFESSEUR!
617-11

OU SUIS-JE?.. QUI ÊTES-VOUS?
SI TU TIENS À LA VIE, NE POSE PAS DE QUESTIONS. TOI, QUI ES-TU?
LE DOCTEUR LISA DOYLE, ET SI VOUS NE ME RELÂCHEZ PAS *IMMEDIATEMENT*, JE VOUS DÉNONCE À LA POLICE!
LA POLICE?.. HA, HA, HAA!...
TU N'ES DONC PAS UNE PARENTE DE FEU LE DOCTEUR BOLIVAR?... POURQUOI AVAIT-IL TA PHOTO SUR SON BUREAU?
J'AI ÉTÉ SA MEILLEURE ÉLÈVE. COMME J'ÉTAIS ORPHELINE, IL ME CONSIDÉRAIT PRESQUE COMME SA FILLE.
SON ÉLÈVE?.. HEM... HEU... ALORS, TU SAIS OÙ SE TROUVE...
...LA *FORMULE*?
QUELLE FORMULE?
DIS-MOI OU EST CACHÉE LA FORMULE DU PROFESSEUR, OU TU NE SORTIRAS PAS D'ICI, VIVANTE!
617-12


PROFESSEUR! J'AI TROUVÉ CETTE CLEF ET CETTE ENVELOPPE, DANS SA VALISE.
L'ÉCRITURE DU DOCTEUR BOLIVAR! JE LA RECONNAIS! LA LETTRE EST ADRESSÉE À LISA DOYLE!
PAR TOUTES LES TEMPÊTES DE LA MER ROUGE ET DE LA MER NOIRE! JE SAIS, MAINTENANT, OÙ SE TROUVE LA FORMULE!
CETTE FILLE DEVAIT VENIR ICI, POUR LA DÉTRUIRE!
DÉBARRASSE LES LIVRES QUI ENCOMBRENT CE RAYON, ALIB!
617-13


ENFIN, JE TIENS CE QUE NOUS CHERCHONS DEPUIS VINGT JOURS, DANS CE DAMNÉ CHÂTEAU !
SKRRRK!
VOILA LA FORMULE !...
SENSATIONNEL ! MERVEILLEUX ! BIEN QU'IL AIT ÉTÉ MON ENNEMI ACHARNÉ, FORCE M'EST DE RECONNAÎTRE QUE BOLIVAR ÉTAIT UN VRAI GÉNIE !
LA PETITE ? QUE FAISONS-NOUS D'ELLE ?
NOUS N'AVONS PLUS BESOIN D'ELLE, ALIB ! ELLE DOIT DISPARAÎTRE ! ELLE EN SAIT TROP !
617-14

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, DANS LA JUNGLE D'AKIM...
QUIK... MING ET MOI POUVONS MARCHER SUR L'EAU !
TU NE NOUS CROIS PAS, PETITE ÉLÉPHANT ? RUICK...
QUIK... QU'EST-CE QU'ON PARIE ?...
SI NOUS POUVONS MARCHER SUR L'EAU, TU NOUS CUEILLES DEUX QUINTAUX DE BANANES BIEN MÛRES !
BRIIIII... ET SI VOUS NE POUVEZ PAS ?
C'EST NOUS QUI TE DONNONS LA MÊME QUANTITÉ DE BANANES.
QUIK... SIMBO EST NAÏF... NOUS GAGNERONS FACILEMENT
MIAM... J'AI DÉJÀ LE GOÛT DES BANANES DANS LA BOUCHE ! RUICK...
SALUT, SIMBO ! QUE REGARDES-TU ?
LE FLEUVE, AMI BRIK ! BIENTÔT, ZIG ET MING APPARAÎTRONT, MARCHANT SUR L'EAU !
617-15

QUOI ? CES DEUX GUENONS, SE SONT MOQUÉES DE TOI !
J'AI PARIÉ AVEC ELLES.
BRIIIIII... REGARDE ! ELLES MARCHENT VRAIMENT SUR L'EAU !
IN-CROYABLE !
J'AI PERDU MON PARI. JE VAIS VITE CHERCHER LES BANANES QUE JE LEUR AI PROMISES !
UN MOMENT, SIMBO !
QUE FAIS-TU ?
TU VAS VOIR !
SPLATCH !
617-16

GOUCH !
QUIK ...
GOUSP !
QUIK... IL VA FALLOIR CUEILLIR DEUX QUINTAUX DE BANANES POUR SIMBO !
TER-RIIIIBLE ! RUICK...
VOUS AVEZ PERDU, HONORABLES GUENONS !
QUIK... CA C'EST ENCORE UN COUP DE BRIK !
VOUS VOUS SERVEZ DE BÂTONS, POUR CUEILLIR LES BANANES ?
NOON ! C'EST POUR DONNER UNE LECON A UN TRUBLION !
QUIK... SI JE T'ATTRAPE, BRIK, JE TE REDUIS EN MARMELADE !
MOI, JE TE PULVÉRISE, OURSON PELÉ ! RUICK...
617-17

UNE FOIS DE PLUS, L'OURSON BRIK A ROULÉ ZIG ET MING... ET IL EST AUSSI PLUS RAPIDE QUE LES GUENONS!
MAÎTRE! LE GORILLE SURK A DISPARU. NOUS LE CHERCHONS DEPUIS HIER SOIR!
LA NOURRITURE NE MANQUE PAS AUTOUR DE SA TANIÈRE. NOUS CRAIGNONS QU'IL NE LUI SOIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE.
CONTINUE A CHERCHER, ET TIENS-MOI AU COURANT, KAR!....
GRRR... COMPRIS, MAÎTRE!
D'AUTRES GORILLES S'ÉTAIENT JOINTS À KAR...
617-18

LA DERNIERE FOIS QUE SURK A ÉTÉ VU, IL ÉTAIT AU BORD DU FLEUVE.
A CE MOMENT, UN COUP DE FEU...
TOUMP!
ALLONS VOIR CE QUE C'EST!
LE GORILLE OUGHR! CHERCHEZ CELUI QUI A TIRÉ SUR LUI!
GRR! GRRR!
AUCUNE TRACE DE BALLE?
JE VAIS PRÉVENIR LE MAÎTRE!
617-19

BIENTÔT...
IMPOSSIBLE DE VOIR OU OUGHR A ETE ATTEINT !
NOUS LE DECOUVRIRONS, KAR !
EH BIEN ?... OÙ EST OUGHR ?
PAR LES CORNES DE MILLE RHINOS ! IL ETAIT ICI... EXACTEMENT A CET ENDROIT !
IL N'A PAS PU DISPARAITRE, KAR ! PEUT-ÊTRE N'ÉTAIT-IL QUE BLESSÉ ?
AH ! MES GORILLES REVIENNENT !
AVEZ-VOUS VU QUI A TIRÉ ?
NOUS N'AVONS VU PERSONNE, KAR.
ÇA COMMENCE À DEVENIR INQUIÉTANT. TOUS ENSEMBLE, NOUS ALLONS CHERCHER SURK, OUGHR ET LE MYSTÉRIEUX CHASSEUR !
617-20

LE LENDEMAIN MATIN, ZIG ET MING SE JOIGNAIENT AUX RECHERCHES.
QUIK DEUX QUINTAUX DE BANANES ! EN PENSANT AU MAL QUE ÇA VA NOUS DONNER, JE N'AI PAS PU FERMER L'OEIL !
JE LES AI PROMISES À SIMBO D'ICI TROIS JOURS ! RUICK...
STOP ! QUIK...
QU'Y A-T-IL ?... RUICK...
UN HOMME ARMÉ D'UN FUSIL !... IL VISE KAR !
QUIK... UN SEUL MOYEN D'ALERTER NOTRE AMI !
SOUIIIIII !
617-21

TOUMP!
ZIP
TAK!
METS-TOI À L'ABRI VITE!
MILLE CORNES DE RHINOS! CES GUENONS SONT FOLLES!
TOUMP!
TZIM!
PEU APRÈS...
GRRR... JE RECONNAIS LES PETITES QUE VOUS M'AVAIS SAUVE LA VIE!
UNE SEULE FAÇON DE NOUS PROUVER TA RECONNAISSANCE KAR! QUIK...
J'ÉCOUTE!
QUIK... FAIRE CADEAU À SIMBO DE DEUX QUINTAUX DE BANANES!
617-22

CESSEZ DE DIRE DES SOTTISES! ALLONS PLUTÔT DÉBUSQUER L'HOMME QUI A TIRÉ!
IL ÉTAIT DANS CE TRONC CREUX!
IL N'Y A PERSONNE!... ÊTES-VOUS SÛRES DE L'AVOIR VU ICI?..
SINON, COMMENT AURIONS-NOUS PU TE PRÉVENIR?
PEU APRÈS...
SOYEZ PRÊTS À INTERVENIR. MAINTENANT LES GORILLES SE MONTRENT MEFIANTS.
EN VOILÀ UN! SUR LA BRANCHE!
TOUMP!
ALLEZ LE CHERCHER! DÉPÊCHEZ-VOUS!
617-23

VITE, TONNERRE ! PERSONNE NE DOIT NOUS VOIR !
KLIK !
617-24

LE PASSAGE SECRET SE REFERMA DERRIÈRE LES MYSTÉRIEUX CHASSEURS.
LA SCÈNE N'ÉTAIT PAS PASSÉE INAPERÇUE...
LE MAÎTRE DOIT TOUT DE SUITE SAVOIR !
AU MÊME INSTANT...
NOS RECHERCHES ONT ÉTÉ INFRUCTUEUSES ! DÉJÀ CINQ GORILLES ONT DISPARU !
J'ENTENDS UN HÉLICOPTÈRE !
ROOOARRRR
POSE-TOI DANS LA CLAIRIÈRE, PRÈS DU BUNGALOW D'AKIM !
BIEN, CAPITAINE.
UN HÉLICO DE LA POLICE DE MARATAÏ !
617-25

BIENVENUE DANS LA JUNGLE, CAPITAINE GORDON!
J'AI BESOIN DE TON AIDE AKIM. J'AIMERAIS QUE TU ÉCOUTES L'HISTOIRE D'UNE JEUNE FILLE, QUI A DE-MANDÉ MON AIDE.
OÙ EST-ELLE?
DOCTEUR DOYLE! VOUS POUVEZ DESCENDRE. JE VOUS ASSURE QU'AKIM N'EST PAS UN SAUVAGE ET QUE SON GORILLE EST ABSOLUMENT INOFFENSIF!
JE TE PRÉSENTE LE DOCTEUR LISA DOYLE.
LE CAPITAINE GORDON M'A PARLÉ DE VOUS AVEC UN EN-THOUSIASME!
617-26

VENEZ DANS MON BUNGALOW, NOUS SERONS PLUS TRANQUILLES.
N'AYEZ PAS PEUR, DOCTEUR! L'ÉCHELLE EST SOLIDE!
APPORTE-NOUS À BOIRE, KAR!
DU LAIT DE COCO GLACÉ. TRÈS DÉSALTÉRANT.
DOCTEUR, VOULEZ-VOUS RACONTER À AKIM CE QUE VOUS M'AVEZ DIT.
JE SUIS ORPHELINE. LE DOCTEUR ULYSSE BOLIVAR, PROFESSEUR DE PHYSIQUE-CHIMIE À L'UNIVERSITÉ QUE JE FRÉQUENTAIS, SE PRIT D'AMITIÉ POUR MOI...
617-27

IL ESTIMAIT QUE J'ÉTAIS SA MEILLEURE ÉLÈVE ET LORSQU'IL QUITTA L'UNIVERSITÉ, NOUS CONTINUÂMES À NOUS ÉCRIRE TRÈS RÉGULIÈREMENT.
DEPUIS UN MOIS ENVIRON, JE NE RECEVAIS PLUS RIEN. PUIS, UN NOTAIRE ME TÉLÉPHONE, ME DISANT DE PASSER À SON ÉTUDE.
JE DOIS VOUS ANNONCER UNE TRISTE NOUVELLE... LE DOCTEUR ULYSSE BOLIVAR EST MORT.
MON DIEU!
IL VOUS LÈGUE SA FORTUNE ET LE CHÂTEAU DE MADAR, OÙ IL RÉSIDAIT AU MOMENT DE SON DÉCÈS.
COMMENT EST-CE ARRIVÉ?
PROBABLEMENT UN MALAISE, QUI L'A PRIS, ALORS QU'IL DESCENDAIT L'ESCALIER. ON L'A TROUVÉ INANIMÉ... ON N'A RIEN PU FAIRE.
617-28

LE TESTAMENT DIT AUSSI QUE JE DOIS VOUS REMETTRE CETTE LETTRE ET CE PAQUET, QUI CONTIENT LES CLEFS DU CHÂTEAU.
"CHÈRE LISA, SI JE MEURS, DÉTRUIS LES PAPIERS QUI SONT DANS MON COFFRE-FORT AU CAS, SEULEMENT, OÙ JE PARVIENDRAIS À TERMINER LES EXPÉRIENCES QUE J'EFFECTUE EN CE MOMENT..."
"...J'AVERTIRAI LE NOTAIRE DE NE PAS TE REMETTRE CETTE LETTRE. LA FORMULE QUE JE METS AU POINT NE POURRA AVOIR DE VALEUR QUE COMPLÈTE. DANS LE CAS CONTRAIRE..."
"...ELLE NE POURRAIT QUE SUSCITER L'HORREUR... ET LA MORT! POUR ATTEINDRE MON COFFRE-FORT, TU DEVRAS..."
SUIVAIENT LES INSTRUCTIONS POUR TROUVER LE COFFRE DISSIMULÉ DANS SON LABORATOIRE.
617-29

JE PARTIS AUSSITÔT POUR LE CHÂTEAU DE MADAR... NE ME DOUTANT GUÈRE DE CE QUI M'AT-TENDAIT !
"LE BROUILLARD ÉTAIT ÉPAIS, LES GENS DE L'ENDROIT ME PARURENT HOSTILES".
ET LISA, DE NARRER À AKIM, SA TERRIBLE AVENTURE.
NOUS N'AVONS PLUS BESOIN D'ELLE. ELLE DOIT DISPA-RAÎTRE ! ELLE EN SAIT TROP !
617-30

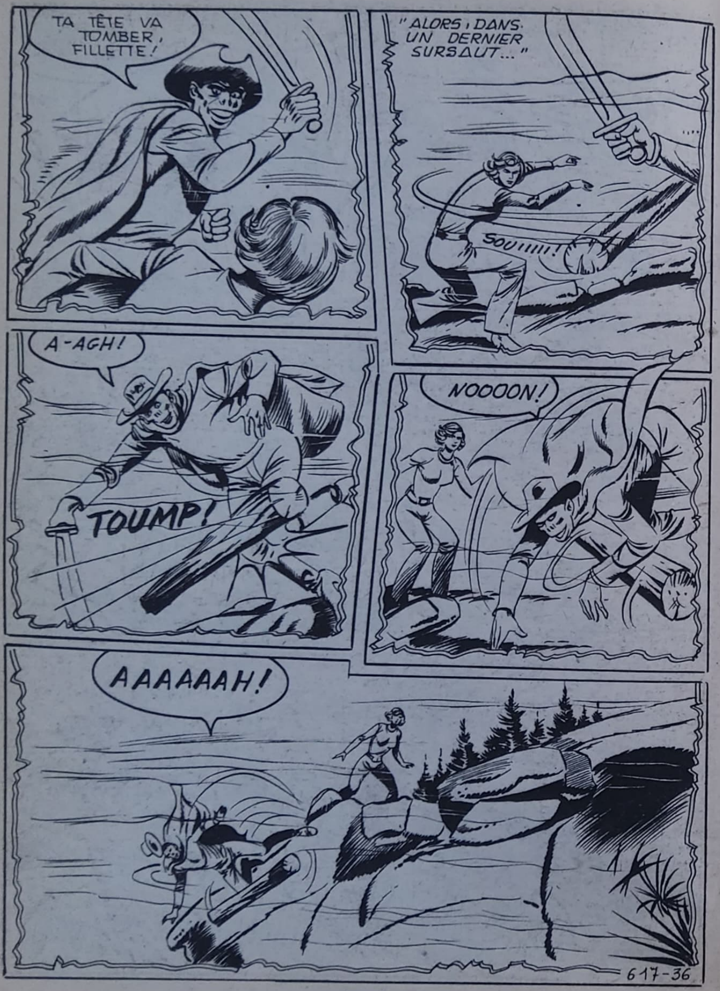
ALIB, LE SERVITEUR DE L'HOMME QU'ILS APPELAIENT "PROFESSEUR", M'ENFERMA DANS UNE SORTE DE CABINET NOIR.
TU PARTIRAS BIENTÔT POUR TON DERNIER VOYAGE, FILLETTE !
"RESTÉE SEULE JE M'EFFORÇAI DE RE-TROUVER MON CALME."
UN DE MES LIENS S'EST DESSERRÉ... SI JE PEUX LIBÉRER UNE DE MES MAINS...
SEIGNEUR ! SI CET HOMME REVIENT, JE SUIS PERDUE !
"JE PARVINS À ME LIBÉRER, MAIS..."
DES PAS !
LA RIVIÈRE EMPORTERA SON CORPS TRÈS LOIN !
617-31

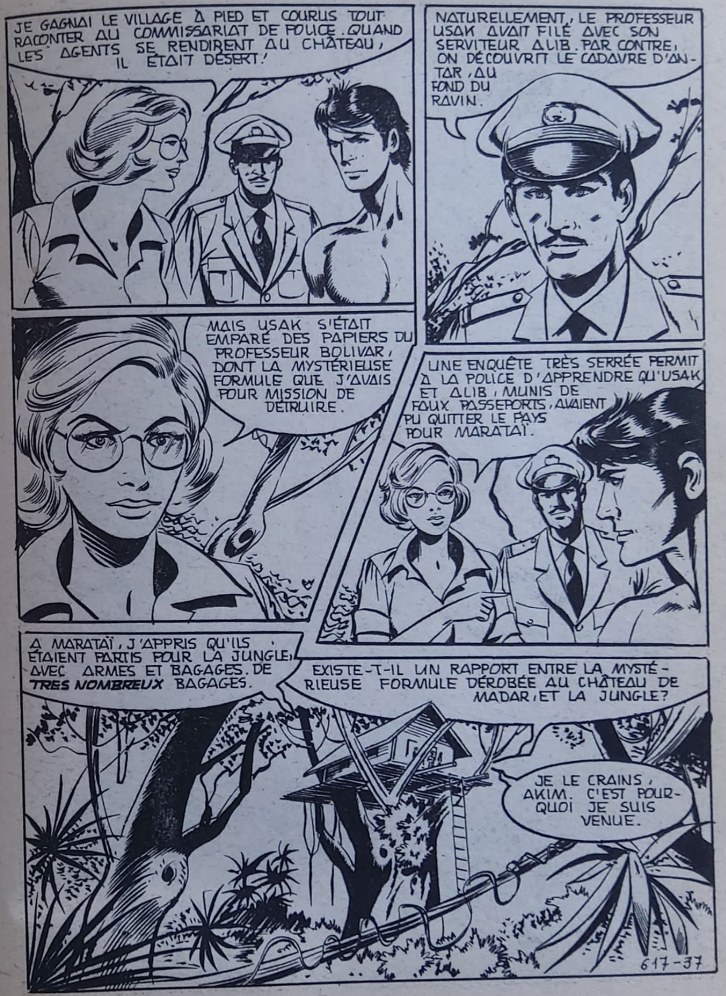
TU AS RÉUSSI À TE LIBÉRER ?
MALÉDICTION !
AAAAH !
KRASK !
" ALORS, JE DÉTALAI À TOUTES JAMBES ! "
TONNERRE ! TU N'IRAS PAS LOIN !
JE T'ÉTRANGLERAI DE MES PROPRES MAINS !
617-32

TU N'AS AUCUNE CHANCE ! AAAH !
AAIIE !
BON SANG !... QUEL COUP !
MAUDITE FILLE ! JE TE RÉDUIRAI EN BOUILLIE !
BENG !
AAAAH !
617-33

" JE M'ÉLANÇAI COMME UNE FOLLE VERS LA SORTIE ! "
NOOON!
TU AVAIS COMPTÉ SANS MOI, EH, FILLETTE ?
" JOUANT LE TOUT POUR LE TOUT, JE FONÇAI, LA LAME M'EFFLEURA EN SIFFLANT ! "
SOUIIIIII!
TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS ! JE PORTERAI TA TÊTE AU PROFESSEUR USAK !
MON DIEU ! IL SE RAPPROCHE !
617-34

" J'ENTENDAIS DERRIÈRE MOI SON SOUFFLE HALETANT ! "
ENFIN, JE TE TIENS !
SKRACH!
" JE REPRIS MA COURSE... "
" MAIS... "
TU ES PRISE AU PIÈGE !
CETTE FOIS, C'EST FINI !
617-35


TA TÊTE VA TOMBER, FILLETTE!
"ALORS, DANS UN DERNIER SURSAUT..."
SOUIIIII!
A-AGH!
TOUMP!
NOOOON!
AAAAAAH!
617-36


JE GAGNAI LE VILLAGE À PIED ET COURUS TOUT RACONTER AU COMMISSARIAT DE POLICE. QUAND LES AGENTS SE RENDIRENT AU CHÂTEAU, IL ÉTAIT DÉSERT!
NATURELLEMENT, LE PROFESSEUR USAK AVAIT FILÉ AVEC SON SERVITEUR ALIB. PAR CONTRE, ON DÉCOUVRIT LE CADAVRE D'ANTAR, AU FOND DU RAVIN.
MAIS USAK S'ÉTAIT EMPARÉ DES PAPIERS DU PROFESSEUR BOLIVAR, DONT LA MYSTÉRIEUSE FORMULE QUE J'AVAIS POUR MISSION DE DÉTRUIRE.
UNE ENQUÊTE TRÈS SERRÉE PERMIT À LA POLICE D'APPRENDRE QU'USAK ET ALIB, MUNIS DE FAUX PASSEPORTS, AVAIENT PU QUITTER LE PAYS POUR MARATAÏ.
À MARATAÏ, J'APPRIS QU'ILS ÉTAIENT PARTIS POUR LA JUNGLE, AVEC ARMES ET BAGAGES. DE TRES NOMBREUX BAGAGES.
EXISTE-T-IL UN RAPPORT ENTRE LA MYSTÉRIEUSE FORMULE DÉROBÉE AU CHÂTEAU DE MADAR, ET LA JUNGLE?
JE LE CRAINS, AKIM. C'EST POURQUOI JE SUIS VENUE.
617-37

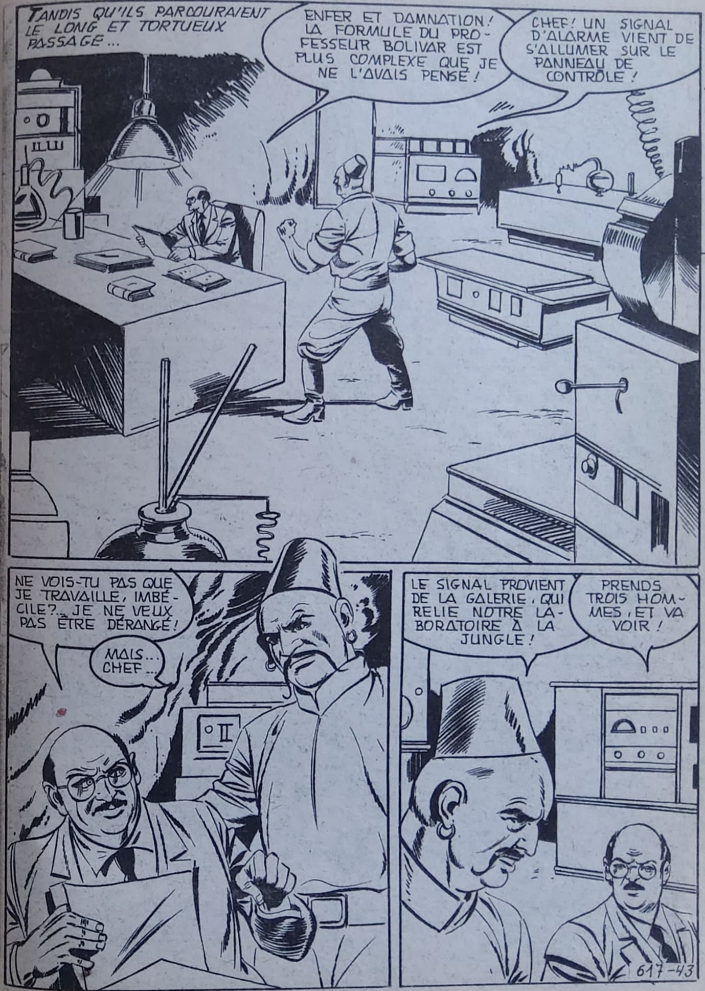
JE SAVAIS QUE LE DOCTEUR BOLIVAR ÉTUDIAIT LES ANIMAUX ET EN PARTICULIER LES "PRIMATES" AUTREMENT DIT, LES SINGES.
IL VOULAIT, GRÂCE À UNE PRÉPARATION SPÉCIALE, MODIFIER LES CARACTÈRES SOMATIQUES DE CEUX-CI...
...LEUR DONNER UN AIR PLUS HUMAIN, EN ACCÉLÉRANT L'ÉVOLUTION DE L'ESPÈCE.
Y PARVINT-IL?
J'EN DOUTE. PUISQUE JE DEVAIS DÉTRUIRE SA FORMULE, C'EST QU'ELLE ÉTAIT INCOMPLÈTE.
SOUVENEZ-VOUS... DANS SA LETTRE, LE PROFESSEUR DISAIT: "INCOMPLÈTE, LA FORMULE NE PEUT SUSCITER QUE L'HORREUR ET LA MORT!"
617-38

CETTE FORMULE INCOMPLÈTE EST ENTRE LES MAINS D'ALIB ET D'USAK, AKIM. IL FAUT À TOUT PRIX LES EMPÊCHER DE S'EN SERVIR!
TOI SEUL PEUX AIDER LE DOCTEUR À RETROUVER CES DEUX CANAILLES, DANS LA JUNGLE!
JE FERAI TOUT MON POSSIBLE, CAPITAINE.
ROOOOAAR!
TU VAS T'INSTALLER AU BUNGALOW. IL N'Y A PAS D'HÔTELS, DANS LA JUNGLE.
RITA, MA COMPAGNE, EST PARTIE POUR UN LONG VOYAGE. TU PRENDRAS SA CHAMBRE. MOI, JE DORMIRAI ICI.
617-39

TANDIS QUE LISA DOYLE SE REPOSAIT UN PEU...
GROUFF! GROUFF! MAÎTRE! J'AI REPÉRÉ LES CHASSEURS DE GORILLES!
JE SAIS AUSSI OÙ EST LEUR REFUGE!
TU ES FORMIDABLE, MON PETIT BRIK! C'EST EXACTEMENT LA NOUVELLE QUE J'ATTENDAIS!
VIENS AVEC NOUS, KAR!
J'ARRIVE, MAÎTRE!
LES CHASSEURS ÉTAIENT CACHÉS DANS LE TRONC CREUX DE CET ARBRE. ILS ONT TIRÉ SUR LE GORILLE, QUI SE TROUVAIT SUR UNE BRANCHE.
617-40

LE GORILLE EST TOMBÉ EXACTEMENT ICI. ALORS, DEUX SAUVAGES L'ONT ENFERMÉ DANS UN FILET...
...ET ILS SE SONT DIRIGÉS VERS UN ARBRE ÉNORME.
ILS SE SONT ENFILÉS ENTRE CES RACINES... ET ILS ONT DISPARU!
PERSONNE NE PEUT SE VOLATILISER, BRIK.
IL DOIT EXISTER UN PASSAGE SECRET, ET IL FAUT LE TROUVER!
LA RACINE EST SOLIDE, HOMOGÈNE...
617-41

JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ!
KLIK!
SKKKRRRR!
ELLE SE REFERME!
A L'INTÉRIEUR, IL Y A SÛREMENT UN SYSTÈME QUI PERMET DE L'OUVRIR KAR.
SKKRRR!
CETTE GALERIE PASSE SOUS LE FLEUVE!
617-42


TANDIS QU'ILS PARCOURAIENT LE LONG ET TORTUEUX PASSAGE...
ENFER ET DAMNATION! LA FORMULE DU PROFESSEUR BOLIVAR EST PLUS COMPLEXE QUE JE NE L'AVAIS PENSÉ!
CHEF! UN SIGNAL D'ALARME VIENT DE S'ALLUMER SUR LE PANNEAU DE CONTRÔLE!
NE VOIS-TU PAS QUE JE TRAVAILLE, IMBÉCILE?.. JE NE VEUX PAS ÊTRE DÉRANGÉ!
MAIS... CHEF...
LE SIGNAL PROVIENT DE LA GALERIE, QUI RELIE NOTRE LABORATOIRE À LA JUNGLE!
PRENDS TROIS HOMMES, ET VA VOIR!
617-43

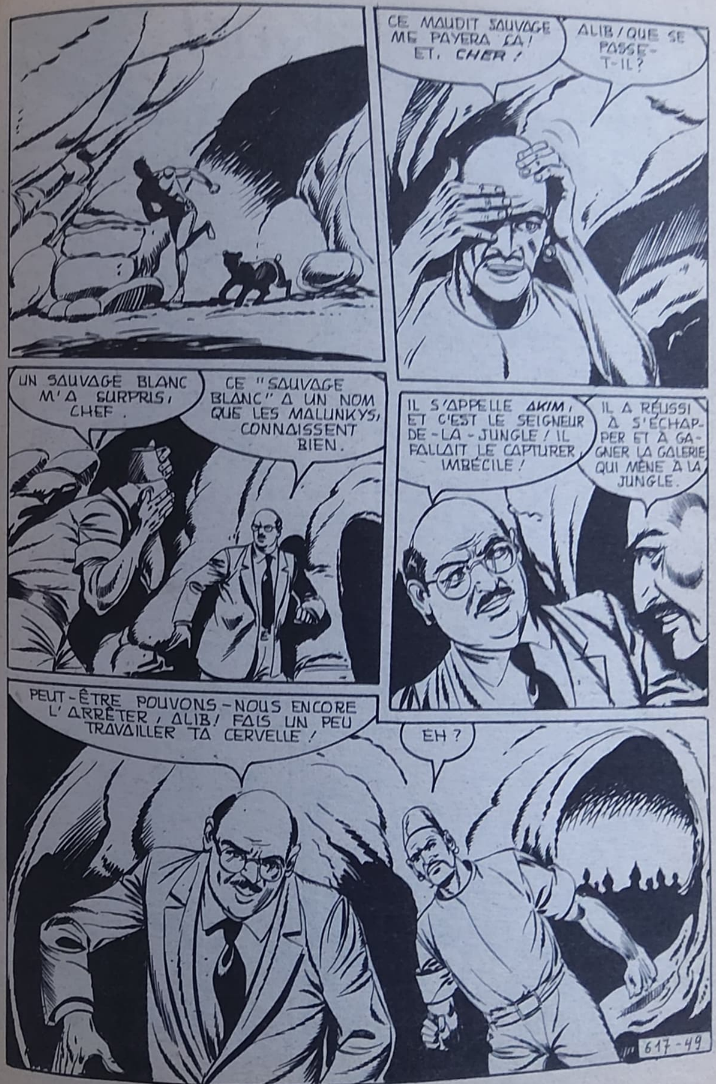
SUIVEZ-MOI, VOUS TROIS!
617-44

MALÉD...! UN SAUVAGE BLANC, ET UN GORILLE!
CAPTUREZ LE SAUVAGE!
TOUMP!
AOUGRR!
TZIM!
TUONS-LE!
617-45

DES MOLUNKYS! PLUS CRUELS QUE DES FAUVES! JE LES AI CONTRAINTS DE QUITTER LA JUNGLE. L'OCCASION EST BONNE POUR EUX DE SE VENGER!...
SOUIIII!
SOUIFF!
ZIFF!
ZIFF!
ZIFF!
LA VENGEANCE DES MOLUNKYS VA S'ACCOMPLIR, AKIM!
PAS ENCORE, CANAILLE!
AAAH!
617-46

A-AAH!
PATRAK!
AOUGH! NOOON!
AVEC MOI, TU N'AURAS PAS LE DESSUS! MES BALLES SONT ANESTHÉ-SIANTES!
STOUP!
MALÉDICTION! TU ES PLUS LESTE QU'UN SINGE!
ZIP
À MOI!... AAAAH!
617-47

D'APRÈS LA DESCRIPTION DU DOCTEUR DOYLE, TU DEVRAS ÊTRE CETTE FRIPOUILLE D'ALIB!
LÂCHE-MOI, SAUVAGE!
MAIS...
TUONS AKIM!
MORT AU SEIGNEUR-DE-LA-JUNGLE!
TROP NOMBREUX POUR QUE JE PUISSE LEUR TENIR TÊTE, SEUL!
SDAGH!
JE NE T'ABANDONNERAI PAS, KAR!
GROUFF! GROUFF! MIEUX VAUT OPÉRER UN REPLI STRATÉGIQUE, MAÎTRE!
TU AS RAISON BRIK.
617-48


CE MAUDIT SAUVAGE ME PAYERA ÇA! ET, CHER!
ALIB! QUE SE PASSE-T-IL?
UN SAUVAGE BLANC M'A SURPRIS, CHEF.
CE "SAUVAGE BLANC" A UN NOM QUE LES MALUNKYS CONNAISSENT BIEN.
IL S'APPELLE AKIM, ET C'EST LE SEIGNEUR-DE-LA-JUNGLE! IL FALLAIT LE CAPTURER, IMBÉCILE!
IL A RÉUSSI À S'ÉCHAPPER ET À GAGNER LA GALERIE QUI MÈNE À LA JUNGLE.
PEUT-ÊTRE POUVONS-NOUS ENCORE L'ARRÊTER, ALIB! FAIS UN PEU TRAVAILLER TA CERVELLE!
EH?
617-49

ENQUETE

AUPRES DE NOS LECTEURS

Dans le but de mieux connaître vos goûts, nous aimerions que vous nous renvoyiez ce questionnaire en entourant d'un cercle vos réponses.

— ° —

Questionnaire rempli par (Nom) . .

(Prénom) . . (Age) . .

Adresse . . . .

Depuis combien de temps lisez-vous ce journal ?
Plus d'un an — Moins d'un an

Classez par ordre de préférence les histoires de ce journal :

1. . . . .
2. . . . .
3. . . . .

Lisez-vous les articles ? Oui — Non

Quels sont les sujets d'articles qui vous intéressent le plus :

. . . .

. . . .

Dans nos séries en bandes dessinées, quels sujets préférez-vous : (sport, guerre, fantastique, etc) . . . .

. . . .

. . . . →

Parmi les B.D. de sport, lesquelles préférez-vous : Foot — Rugby — Judo — Boxe — Catch — Course auto — Course moto ?

Cochez les titres ''Mon journal'' que vous achetez régulièrement :
AKIM — ATEMI — ANTARES — EL BRAVO — SWING — EN PISTE — JANUS STARK — LONG RIFLE — MISTER NO — LA ROUTE DE L'OUEST — YATACA — SUPER SWING — BENGALI — PIRATES — APACHES — BRIK — CARABINA SLIM — EN GARDE — WHIPII — SUNNY SUN — TIPI — TOTEM — TROPHEE — IVANHOE — LANCELOT — MARCO POLO — LES ROIS DE L'EXPLOIT — SAFARI.

Faites-vous des échanges : Oui — Non

Combien de titres échangez-vous ? ....

En dehors des Productions ''Mon journal'', que lisez-vous ? ....
....

Combien dépensez-vous chaque semaine pour vos achats de bandes dessinées ? .... F.

Merci de votre réponse ! Détachez soigneusement cette page et adressez-là à :

EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, Rue d'Aboukir
75002 PARIS

AK

DÉPAYSEMENT...

Le Togo, c'est véritablement l'Afrique noire en miniature, avec ses fières tribus du nord, sa paisible capitale, Lomé et Ganvié, cité lacustre au Bénin, son Etat voisin...

C'est une authencité qui séduit les touriste. C'est pourquoi, après le Kenya, le Sénégal et la Côte d'Ivoire, ils s'y rendent de plus en plus nombreux, y voyant à juste titre un résumé séduisant des paysages africains.

Au nord de ce petit pays au charme sans ostentation et presque sans histoires, les Tambermay représentent une tribu étonnante d'agriculteurs et de chasseurs. C'est une ethnie fière et indépendante, apparentée aux Somba du Bénin, tout proche, qui s'est appelé longtemps le Dahomey. On affirme que ce groupe se rattache aux plus anciennes civilisations de la boucle du Niger. Avant la Première Guerre mondiale, la colonisation allemande, puis l'administration française n'ont jamais totalement réussi à imposer leur auto-

rité dominatrice sur cette contrée préservée.

C'est seulement à partir de 1960 que le visage séculaire de leur vie a quelque peu changé : les Tamberma se sont quelque peu vêtus, mais surtout, leur piste est devenue praticable, durant les mois secs. C'est par elle qu'a débuté la pénétration touristique. Il faut dire que la rencontre avec cette fameuse piste, vaut à elle seule le long parcours de 600 kilomètres de bonnes routes séparant Lomé, la capitale, de cette région reculée : elle traverse en effet une savane vert clair jusqu'à Novembre, où tout respire le calme des grands espaces.

De grandes herbes et des plantations de mil émergent à peine de curieuses cases évoquant des forteresses. En effet, les Tamberma sont d'émérites maçons. Avec un mélange de glaise et de paille recouvert d'une décoction de néré, ils édifient des châteaux-forts en réduction, les protégeant des bêtes sauvages, bien que celles-ci soient devenues rares, comme de leurs ennemis, et du monde extérieur, qui sait !

Le rez-de-chaussée abrite les animaux, durant la saison des pluies et la vie s'organise sur une terrasse où sèchent les céréales, au premier étage. Si l'ensemble ne dépasse pas le classique confort moyenâgeux, la climatisation y est aussi permanente que parfaite.

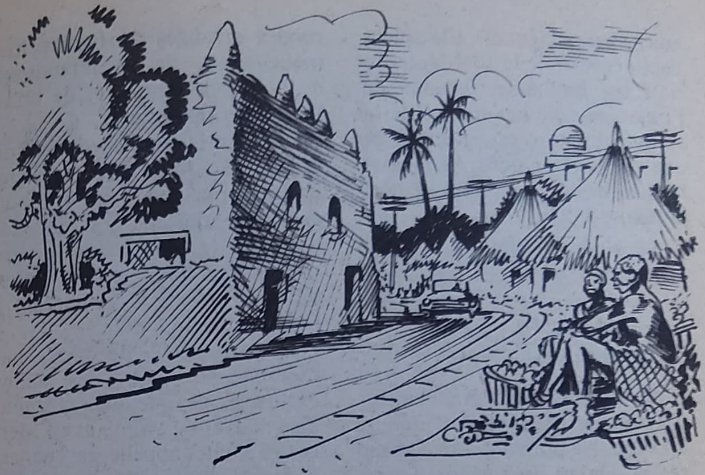
En arrivant au Togo, on a d'emblée l'impression d'être parvenu au cœur de l'Afrique profonde, authentique, mystérieuse, telle que la décrivent les livres d'images de toujours, comme les récits des missionnaires.

Le chef de tribu, à l'ombre de son baobab, affiche la dignité des vieux sages à qui on n'a plus rien à apprendre quant à la vie des hommes, ni celle des esprits. Prenant le frais à deux pas de son fortin et de ses autels domestiques, il fume tranquillement son calumet d'argile.

Il est assez formaliste et pardonne difficilement qu'on arrive chez lui sans crier gare, sans avoir prévenu les responsables de la circonscription. Quelques minutes de transactions, quelques menus cadeaux, des bouteilles de bière et une de whisky, favorisant l'entrée en transes lors des danses vaudou, détendent l'atmosphère, généralement, et il endosse son habit de chef pour se prêter à quelques photos… mais peu.

Toute médaille a son revers.

Bien sûr, au Togo comme ailleurs, le développement touristique ne va pas sans aléas, certains n'hésitent même pas à employer



le mot de dégâts.

En effet, les dernières communautés authentiques sont d'ores et déjà ébranlées et un ethnologue français a bien cerné le phénomène : ''Un Tamberma peut gagner en un jour ce qu'il gagnait à peine en un mois, auparavant. Alors ils commencent à délaisser l'agriculture et des tensions apparaissent…''

Les responsables de Lomé sont bien conscients de ce risque et ils ont décidé de limiter au maximum les excursions dans le nord, afin de respecter les équilibres culturel et écologique. Mais le reste du Togo, et essentiellement la région côtière joue délibérément la carte du tourisme.

En effet, peu favorisé par les richesses de son sous-sol — excepté le phosphat - il souhaite, comme la Tunisie, favoriser son développement économique par l'apport de devises. Un slogan gouvernemental le résume : ''Le tourisme est le fer de lance du troisième plan''…

Ce ne sont pas les atouts qui font défaut, au Togo, afin d'y parvenir : la légendaire hospitalité, la gentillesse dépourvue d'agressivité de ses habitants, une stabilité politique, du moins apparente.

Et puis, le Togo, c'est à lui seul, le portrait-robot de tous les paysages d'Afrique. En une seule journée, on passe de la douceur des paysages de la côte avec leurs cocotiers, leurs piro-

guiers, leurs lagunes, à la splendeur végétale de la forêt équatoriale sur les hauts plateaux de l'ouest, aux hautes herbes de la savane du nord-est, jusqu'à ce que, à l'extrême nord, les plaines brûlées de soleil annoncent déjà la Haute-Volta.

Aborder le Togo, c'est découvrir toute l'Afrique noire.

Les visages du dépaysement

Au terme de six heures d'avion, le dépaysement débute à Lomé. Ne pouvant être comparée à Dakar ou Abidjan, par exemple, qui sont devenues de grandes métropoles nettement occidentalisées, la petite capitale du Togo est demeurée profondément africaine, avec ses toits de tôle ondulée, ses larges avenues bordées d'arbres, son atmosphère mystérieuse sous le soleil de midi, dès que ses habitants gagnent la fraîcheur de leur maison, comme un refuge...

On pense à une sorte de sous-préfecture des tropiques, vivant autour de sa cathédrale en faux gothique, construite par les Allemands, mais surtout de son marché ne ressemblant à nul autre : des centaines de minuscules éventaires de poissons séchés, aux fortes odeurs, des pyramides de melons d'eau, d'ignames, de piments rouges disposés en petits cercles arrangés de façons très méticuleuse, des échafaudages de boîtes de conserve, de bibelots, de cosmétiques.

Là, c'est le règne incontesté de la femme : vêtue de son pagne bariolé, portant à mi-dos son enfants endormi, c'est elle qui harangue le client, règle le cérémonial marchand où la notion de prix affiché ne viendrait à l'idée de personne.

Le commerce de gros, par exemple, est entre les mains exclusives de quelques redoutables matrones, circulant en Mercedes. On les appelle les ''nanas-benz'' et elles représentent à elles seules un vrai pouvoir économique, au Togo. En effet, depuis qu'elles ont monopolisé l'importation des tissus de madras, des produits agricoles et de la quincaillerie, elles gèrent des fortunes colossales.

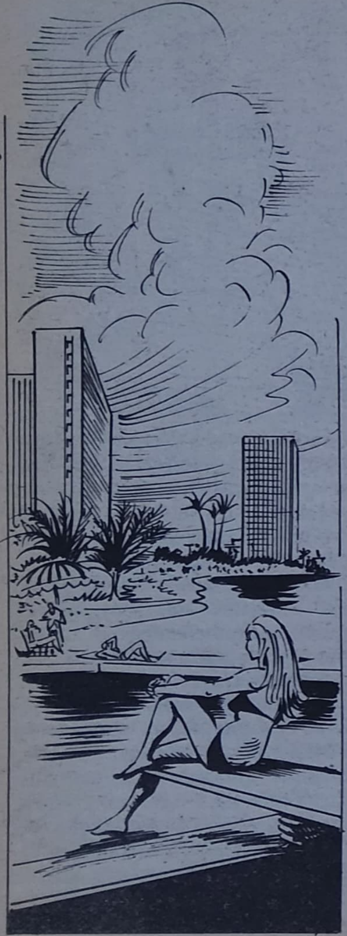
A l'entrée du marché, par contre, l'homme qui garde la maîtrise d'un commerce moins lucratif, mais plus respecté, celui des fétiches, est moins ostentatoire. C'est que, au Togo, la réelle présence du christianisme 500.000 catholiques et protestants pour 2,5 millions d'habitants — et de l'Islam, dans le nord du pays, n'a pas entamé les croyances ancestrales, qui sont animistes.

La presque totalité des quarante groupes ethniques vivant

au Togo, vénèrent une multitude de divinités plus ou moins liées à des maladies — le ''dieu variole et diphtérie'' — ou des catastrophes naturelles, tels les cyclones et les tremblements de terre...

L'étalage de ce marchand dit ''de spiritualité'' propose, dans un curieux pêle-mêle, des crânes d'oiseaux ou de chiens, des flacons de poudres mystérieuses, des totems, des masques, des ''gris-gris'' et des ustensibles les plus variés auxquels autant de miraculeux pouvoirs sont accordés, qu'ils exécutent les mauvais sorts jetés sur les ennemis. Si le phénomène est bien connu dans toute l'Afrique. C'est au Togo et surtout au Bénin qu'on pris naissance les célèbres cultes vaudou que l'esclavage a exportés, plus tard, dans les Caraïbes. Chaque secte a ses fidèles, ses couvents, ses rites et ses initiations, même ses grands prêtres. A Lomé, les cérémonies se déroulent en pleine ville, dans le bois de Bé où les touristes ne sont admis qu'exceptionnellement, et seulement après autorisation.

L'autre visage de Lomé, c'est son front de mer, tout droit, avec ses piscines et ses grands hôtels ultra-modernes. Depuis quelque quinze ans, la capitale du Togo tient un peu le rôle d'une Genève diplomatique de l'Afrique. Chefs d'Etats africains et ministres ont pris l'habitude d'y tenir régulièrement leurs réunions.



C'est une petite ville réputée dans tout le golfe pour sa gaieté, son animation permanente et sa cuisine très pimentée. Les plages océaniques du Togo, avec leur cocotiers, échevelés, sont d'une blancheur éclatante et désertes sur des kilomètres. Mais la barre côtière y rend la baignade dangereuse, comme dans tout l'Afrique de l'ouest, d'ailleurs.

Seules les eaux calmes du lac Togo sont privilégiées et dans cette région historique, à quelques kilomètres de Lomé, on y pratique tous les sports nautiques.

Mais le spectacle du littoral est d'une particulière beauté, comme celui des scènes de la vie quotidienne togolaise ; citons les piroguiers guettant au large la lame propice qui les déposera sur la plage en douceur, les filets tirés chaque soir par les femmes et les enfants, les villages de roseaux des pêcheurs de la tribu des Mina...

La cité lacustre de Ganvié

Mais le plus étonnant, peut-être, du voyage est l'étonnante excursion qu'on ne manque pas de faire, de l'autre côté de la frontière, à la cité lacustre de Ganvié, au Bénin.

Evoquons cet immense village de cases en bambou, construites sur pilotis, au niveau des eaux de crue.

Dans des conditions de salubrité assez précaires, il faut le dire, vivent là, à raison de dix personnes par hutte, quelque dix mille habitants, se nourrissant uniquement du produit de leur pêche, et où l'on pratique toujours le troc. Des grappes d'enfants rieurs demandent au touriste "un cadeau", des femmes en pirogue proposent des objets en osier, des vieillards probablement perclus de douleurs en raison de l'humidité ambiante, son allongés sur des paillasses, mais n'omettent jamais un signe de bienvenue tandis que les embarcations glissent entre les cases, silencieusement.

Ganvié demeure le vestige d'une autre époque, disons-le peu flatteuse pour les Européens, et qui commença en 1817, quand les populations de la région, fuyant les rabatteurs des grands marchands d'esclaves, se sont réfugiés sur des troncs d'arbres en plein milieu de la lagune, qu'une forêt très dense entourait alors

Depuis, cette étonnante cité lacustre survit de génération en génération, témoin vivant des peurs séculaires d'un peuple. En la voyant, on ne peut manquer de faire un parallèle avec les grands marchés flottants, non loin de Bangkok....

Y.V.

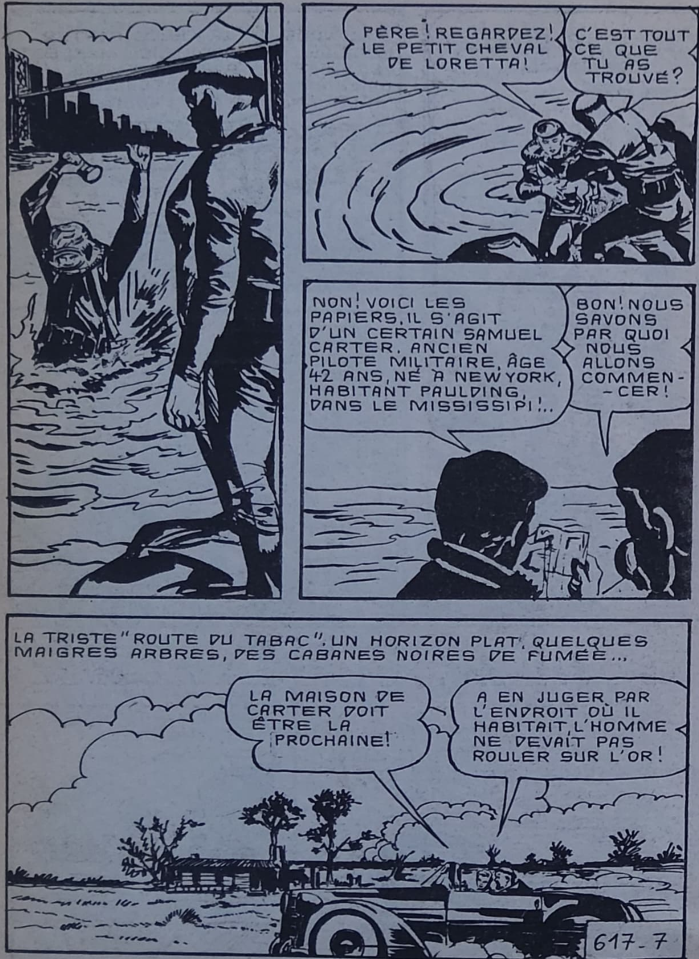
COPYRIGHT : UNIVERSO

LÀ ! JUSTE DEVANT ! L'ÉPAVE DE MON APPAREIL !
LE PILOTE EST ENCORE À BORD ! DONC, LE PROFESSEUR LOCKWOOD, L'AS MONDIALEMENT CONNU DE LA CHIRURGIE PLASTIQUE, N'A RIEN REPÊCHÉ DU TOUT !
JE VAIS ENFIN SAVOIR QUI A PRIS MA PLACE À PEARL HARBOUR, POUR LE VOL DE RETOUR !
SOUDAIN...
DIABLE !
617-3

LA RÉACTION DE JIMMY FUT FOUDROYANTE...
J'IGNORE QUI TU ES, L'AMI, MAIS SI TU ES DESCENDU ICI, CE N'EST SÛREMENT PAS POUR UN BAIN DE MINUIT !
ILS LUTTAIENT, ÉTROITEMENT ENLACÉS AU MILIEU DES FERRAILLES COUPANTES...
ET...
617-4

Lisez nos albums : Carabina Slim 38 - En Piste 9

Pirates 25 - Les Rois de l'Exploit 15 - Trophée 18


PÈRE! REGARDEZ! LE PETIT CHEVAL DE LORETTA!
C'EST TOUT CE QUE TU AS TROUVÉ?
NON! VOICI LES PAPIERS, IL S'AGIT D'UN CERTAIN SAMUEL CARTER, ANCIEN PILOTE MILITAIRE, ÂGÉ 42 ANS, NÉ À NEW YORK, HABITANT PAULDING, DANS LE MISSISSIPI!..
BON! NOUS SAVONS PAR QUOI NOUS ALLONS COMMEN- -CER!
LA TRISTE "ROUTE DU TABAC". UN HORIZON PLAT, QUELQUES MAIGRES ARBRES, DES CABANES NOIRES DE FUMÉE...
LA MAISON DE CARTER DOIT ÊTRE LA PROCHAINE!
A EN JUGER PAR L'ENDROIT OÙ IL HABITAIT, L'HOMME NE DEVAIT PAS ROULER SUR L'OR!
617-7

MAMAN! DEUX TYPES VEULENT TE PARLER, L'UN D'EUX EST UN PÈRE!
ILS DOIVENT ENCORE VENIR MENDIER POUR QUELQUE ORPHELINAT!
DIEU VOUS BÉNISSE. VOUS ÊTES MADAME CARTER?
LA VEUVE CARTER, PÈRE. MON MARI EST PARTI POUR SAN FRANCISCO.. ET IL N'EST JAMAIS REVENU!
IL SAVAIT QUE SON MAL ÉTAIT INCURABLE, MAIS ON LUI AVAIT PARLÉ DU FAMEUX PROFESSEUR LOCKWOOD. IL A VOULU LE CONSULTER, JE NE L'AI PLUS REVU!
AVEZ-VOUS VU LE PROFESSEUR
OH! OUI! IL EST VENU ME VOIR, IL M'A APPRIS QUE MON SAMUEL AVAIT CONTRACTÉ UNE ASSURANCE SUR LA VIE ET IL M'EN A REMIS LE MONTANT, DIX MILLE DOLLARS!
617.8

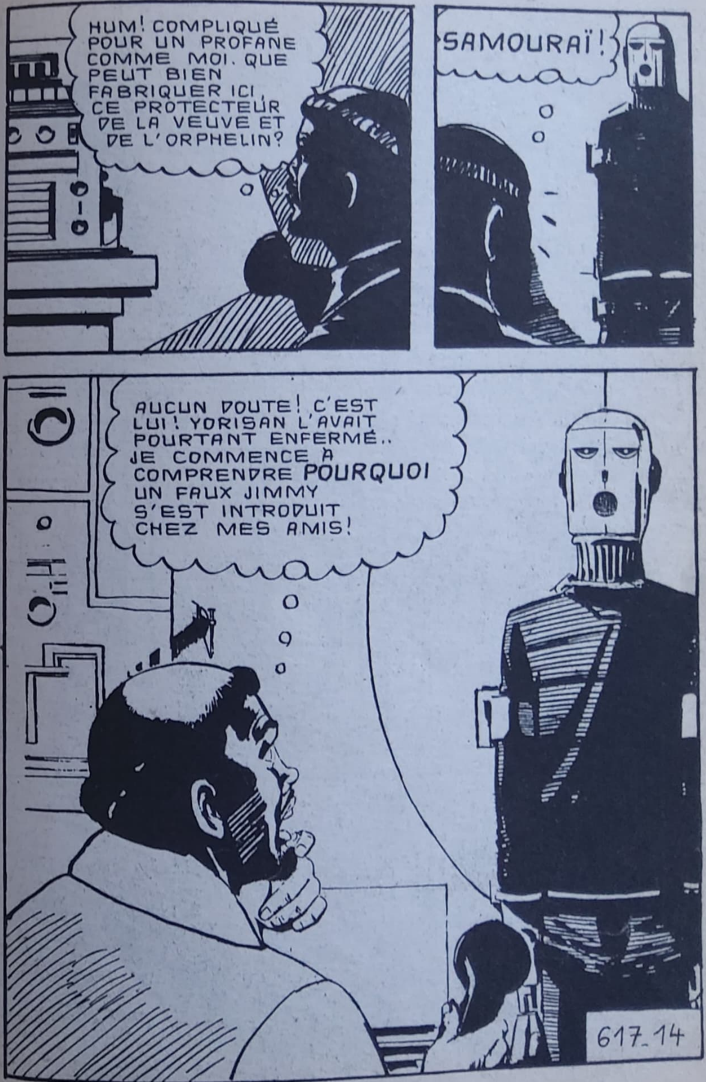
ILS SONT SOUS LE MATELAS DE MON MARI, JE N'AI PAS EU LE COURAGE D'Y TOUCHER !
QU'EN PENSES-TU?
LOCKWOOD S'EST SERVI DE CARTER. IL ÉTAIT CONDAMNÉ, IL A DÛ LUI PROPOSER L'AFFAIRE, ET LE MALHEUREUX A ACCEPTÉ POUR ARRACHER SA FAMILLE À LA MISÈRE !
MAINTENANT, IL S'AGIT DE DÉCOUVRIR POURQUOI LOCKWOOD A " CRÉÉ " UN FAUX JIMMY JET. ET JE CROIS QU'IL SERA PLUS PRUDENT D'AGIR CHACUN DE NOTRE CÔTÉ !
CERTES, RENONCER À COURIR EMBRASSER LES TIENS, EST DUR, MAIS, FINALEMENT, LA JUSTICE TRIOMPHERA !
617-9

UN PEU PLUS TARD...
PÈRE TAM-TAM ! ILYA SI LONGTEMPS QUE VOUS N'ÊTES VENU !
BONJOUR, LORETTA. LES ROUTES DU MONDE SONT LONGUES, ET C'EST LE RÔLE DES FRÈRES DE TOUTES LES PARCOURIR !
OÙ ÉTIEZ-VOUS DONC ?
JE VIENS DE FORT OMAX, OÙ J'AI RENDU VISITE À MES AMIS, LES PRISONNIERS !
C'EST BON DE VOUS RETROUVER TOUS, UNIS ET SEREINS. VOTRE MARI VA BIEN, MILENA? ET LA DOUCE YORISAN? OH !
PÈRE ! QU'AVEZ-VOUS ?
617-10

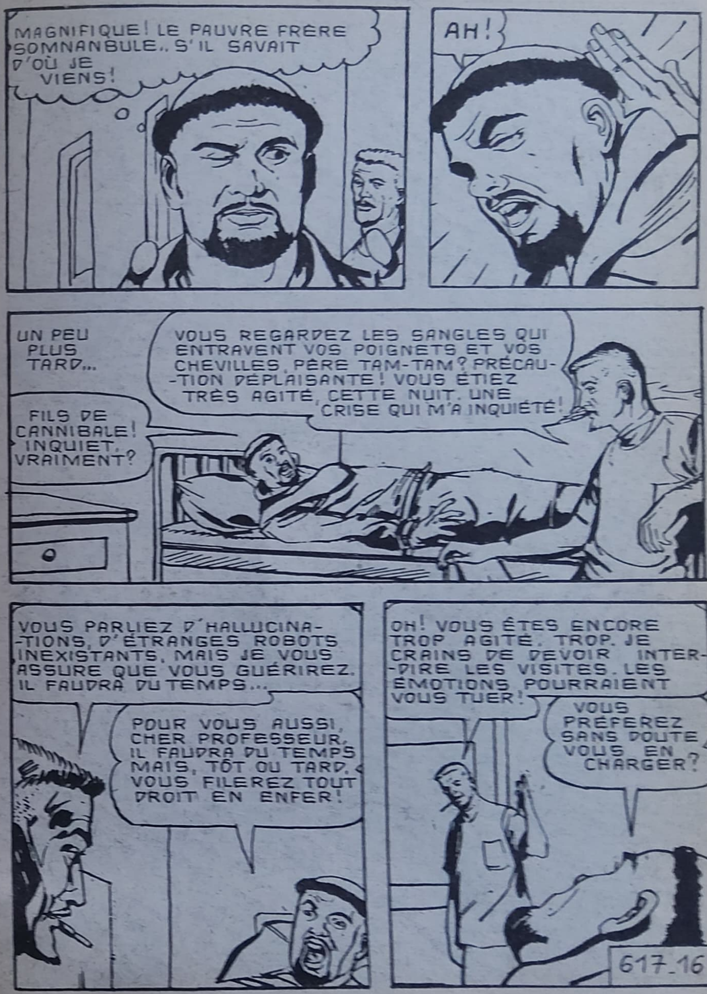
IL SE TROUVE MAL!
CE N'EST RIEN... ÇA PASSERA.. COMME... LES AUTRES FOIS!
NE BOUGEZ PAS.. LORETTA, VA VITE CHERCHER LE DOCTEUR LIVING!
NON, C'EST INUTILE! CE N'EST RIEN.. LE MALAISE EST DÉJÀ PASSÉ!
CELA VOUS ARRIVE SOUVENT?
J'AI.. DES VERTIGES.. MA VISION S'OBS-CURCIT.. ET PUIS, PARFOIS, JE ME RÉVEILLE, LA NUIT, ET JE ME RETROU-VE MARCHANT DANS LA CHAMBRE!
SOMNANBULISME! ET VOUS REFUSEZ DE VOUS FAIRE EXAMINER? PÈRE.. PERMETTEZ QUE JE VOUS EMMÈNE CHEZ LE PROFESSEUR LOCKWOOD!
UNE TELLE SOMMITÉ.. POUR MA MISÉRABLE PERSONNE?
VOTRE MISÉRABLE PERSONNE EST BÉNIE, ALORS, C'EST DIT? LE PROFESSEUR SERA RAVI DE VOUS VENIR EN AIDE!
D'ACCORD, PETIT, JE ME RENDS!
617.11

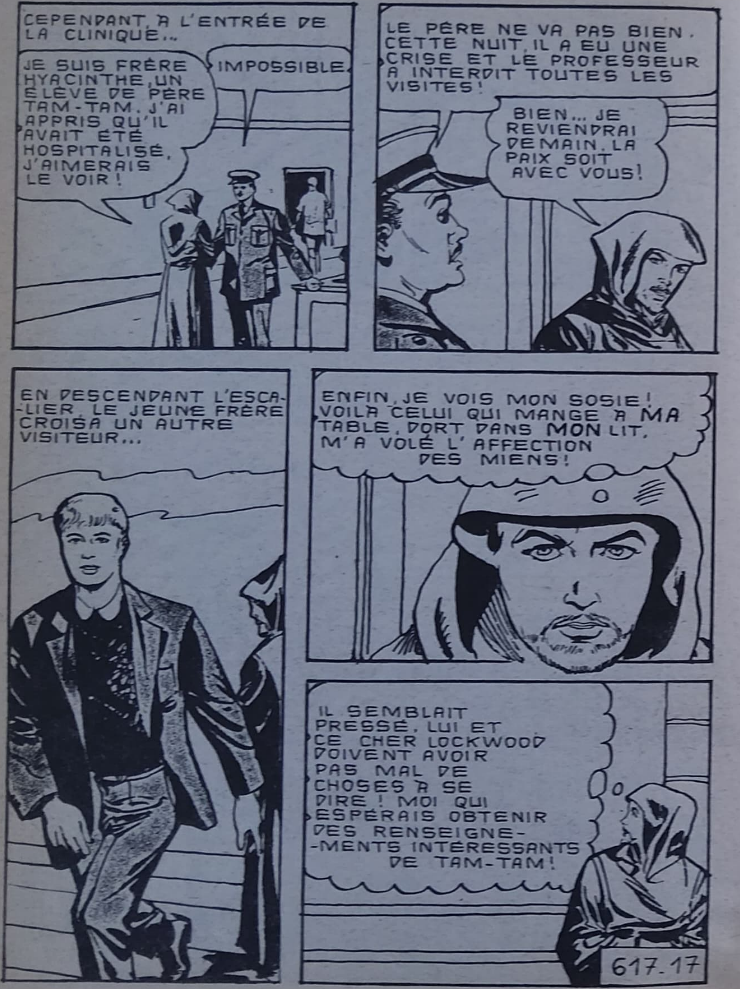
LE LENDEMAIN..
NOUS VOUS RENDRONS À VOS FIDÈLES EN PLEINE FORME, PÈRE. QUANT AUX CRISES DE SOMNANBULISME, MES INFIRMIÈRES AURONT ORDRE DE NE PAS VOUS DÉRANGER!
TOUT CE QUE JE VOULAIS!
VOTRE ÉTAT GÉNÉRAL ME PARAÎT BON. CE-PENDANT, DEMAIN MATIN, NOUS ENTAME-RONS UNE SÉRIE D'EXAMENS. MAINTE-NANT, BONNE NUIT!
BONNE NUIT À VOUS, PROFESSEUR
AU COEUR DE LA NUIT..
MON SOMNANBULISME NE ME PERMET PLUS DE RESTER SOUS LES COUVERTURES
PERSONNE DANS LE COULOIR... LE BUREAU DU GRAND LOCKWOOD EST LÀ-BAS, AU FOND!
617.12

ME VOICI DANS LA TANIÈRE DU LOUP. J'IGNORE CE QUE JE DOIS CHERCHER, MAIS JE TROUVERAI QUELQUE CHOSE !
AVEC UNE INFINIE PATIENCE, LE FRÈRE TÂTAIT LES MURS, SORTAIT CHAQUE LIVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE.. SOUDAIN...
LA PERSÉVÉRANCE EST TOUJOURS RÉCOMPENSÉE ! IL M'A SUFFI DE TOUCHER LA COUVERTURE DE CE LIVRE ET...
"SÉSAME, OUVRE-TOI !"
INTÉRESSANT ! UN BEAU LABORATOIRE ! MAIS PLUS ADAPTÉ A UN SAVANT, QU'A UN ÉMINENT CHIRURGIEN !
617-13


HUM ! COMPLIQUÉ POUR UN PROFANE COMME MOI. QUE PEUT BIEN FABRIQUER ICI CE PROTECTEUR DE LA VEUVE ET DE L'ORPHELIN ?
SAMOURAÏ !
AUCUN DOUTE ! C'EST LUI ! YORISAN L'AVAIT POURTANT ENFERMÉ.. JE COMMENCE A COMPRENDRE POURQUOI UN FAUX JIMMY S'EST INTRODUIT CHEZ MES AMIS !
617-14

ILS L'ONT RÉPARÉ... NATUREL-LEMENT, IL N'A PAS DE CERVEAU.. MAIS... ILS ESSAYERONT SÛREMENT DE LE REMETTRE EN MARCHE DANS QUEL BUT?
J'AURAI TOUT LE TEMPS DE LE DÉCOUVRIR PLUS TARD. IL FAUT QUE JE RETOURNE DANS MA CHAM-BRE. J'EN AI ASSEZ VU POUR CETTE NUIT!
ALLONS-Y! MAINS TENDUES EN AVANT.. SI QUELQU'UN ME RENCONTRE, ÇA DOIT FAIRE VRAI!
AÏE! LE PROFESSEUR! IL REVIENT SÛREMENT D'UNE URGENCE!
IMPOSSIBLE DE REBROUSSER CHEMIN! IL M'A VU! JE PASSE DEVANT LUI, LES YEUX FERMÉS. SI ÇA PREND, TANT MIEUX... ...SINON...
617.15


MAGNIFIQUE! LE PAUVRE FRÈRE SOMNANBULE.. S'IL SAVAIT D'OÙ JE VIENS!
AH!
UN PEU PLUS TARD...
VOUS REGARDEZ LES SANGLES QUI ENTRAVENT VOS POIGNETS ET VOS CHEVILLES, PÈRE TAM-TAM? PRÉCAU-TION DÉPLAISANTE! VOUS ÉTIEZ TRÈS AGITÉ, CETTE NUIT. UNE CRISE QUI M'A INQUIÉTÉ!
FILS DE CANNIBALE! INQUIET, VRAIMENT?
VOUS PARLIEZ D'HALLUCINA-TIONS, D'ÉTRANGES ROBOTS INEXISTANTS, MAIS JE VOUS ASSURE QUE VOUS GUÉRIREZ. IL FAUDRA DU TEMPS...
POUR VOUS AUSSI, CHER PROFESSEUR, IL FAUDRA DU TEMPS MAIS, TÔT OU TARD, VOUS FILEREZ TOUT DROIT EN ENFER!
OH! VOUS ÊTES ENCORE TROP AGITÉ, TROP. JE CRAINS DE DEVOIR INTER-DIRE LES VISITES. LES ÉMOTIONS POURRAIENT VOUS TUER!
VOUS PRÉFÉREZ SANS DOUTE VOUS EN CHARGER?
617.16


CEPENDANT, À L'ENTRÉE DE LA CLINIQUE...
JE SUIS FRÈRE HYACINTHE, UN ÉLÈVE DE PÈRE TAM-TAM. J'AI APPRIS QU'IL AVAIT ÉTÉ HOSPITALISÉ, J'AIMERAIS LE VOIR !
IMPOSSIBLE.
LE PÈRE NE VA PAS BIEN. CETTE NUIT, IL A EU UNE CRISE ET LE PROFESSEUR A INTERDIT TOUTES LES VISITES !
BIEN... JE REVIENDRAI DEMAIN. LA PAIX SOIT AVEC VOUS !
EN DESCENDANT L'ESCALIER, LE JEUNE FRÈRE CROISA UN AUTRE VISITEUR...
ENFIN, JE VOIS MON SOSIE ! VOILÀ CELUI QUI MANGE À MA TABLE, DORT DANS MON LIT, M'A VOLÉ L'AFFECTION DES MIENS !
IL SEMBLAIT PRESSÉ. LUI ET CE CHER LOCKWOOD DOIVENT AVOIR PAS MAL DE CHOSES À SE DIRE ! MOI QUI ESPÉRAIS OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS INTÉRESSANTS DE TAM-TAM !
617.17

À CE MÊME MOMENT...
QUOI DE NEUF, PETIT ?
RIEN. J'AI INTERROGÉ YORISAN À PLUSIEURS REPRISES... VAINEMENT !
JE SUIS CONVAINCU QU'ELLE N'A PAS LA MOINDRE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ ONT PU ÉCHOUER PLANS, FORMULES ET SCHÉMAS, DONT SON PÈRE S'EST SERVI POUR FABRIQUER LE CERVEAU DE SAMOURAÏ !
BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS !
DONC, L'UNIQUE MOYEN QUI NOUS RESTE: NOUS EMPARER DU CERVEAU DU ROBOT, GARDÉ AU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE WASHINGTON. MISSION DIFFICILE, PETIT, ET QUI T'INCOMBE !
JE SUIS PRÊT !
TU VAS PARTIR IMMÉDIATEMENT. LES CHOSES SE GÂTENT. QUELQU'UN A DES SOUPÇONS !
LE PÈRE TAM-TAM ?
OUI. CE FRÈRE EST DYNAMIQUE... ET PAS PLUS MALADE QUE MOI ! VIENS VOIR OÙ JE L'AI DÉCOUVERT CETTE NUIT !
617.18

Histoires vraies

Sans parachute

Un nouveau record, c'est bien celui que vient de gagner Mistou, un joli chat blanc et roux, qui prenait le frais à la fenêtre de ses maîtres. Mistou entendit-il, plus bas, l'appel d'un congénère ? Toujours est-il qu'il se pencha et se retrouva en chute libre. Il descendit ainsi... 19 étages. Malgré l'absence de parachute, le chat atterrit bien d'aplomb sur ses quatre pattes et, s'il miaula après cet exploit, c'est qu'il lui fallait, pour remonter, une main secourable pour lui ouvrir l'ascenseur !

Le héros de l'espace se méfiera quand même, la prochaine fois, de l'appel des minettes trop lointaines !

★
★ ★

Escargot battu !

Les Français grognent souvent au sujet du téléphone. Et c'est vrai qu'on obtient plus rapidement New York que... le 22 à Asnières ! Pourtant, les P. T. T. sont une gigantesque et merveilleuse machine qui ne tourne pas si mal que ça ! Jugez-en :

Une lettre postée à Bollène (Vaucluse) le 2 décembre 1942 (en pleine guerre et occupation allemande) est parvenue à son destinataire de Lille... en février 1974 ! Quelqu'un, quelque part, a dû faire un grand ménage ! Mais l'essentiel, c'est de savoir que rien n'est jamais perdu de ce que l'on confie à la poste.

D'ailleurs, nos voisins ont aussi leur record en ce domaine : en Italie, près de Pompéi, un certificat de naissance posté le 26 juillet 1967, est arrivé cette année à destination, après avoir parcouru... 70 kilomètres ! Entre temps, le nouveau-né a atteint l'âge de raison. Ou plutôt, l'âge de se faire une raison !

★
★ ★

Prophète !

Quelques années avant la Révolution, un célèbre avocat nommé Linguet fut emprisonné à la Bastille. Un jour, il vit entrer un homme petit et maigrichon, dans sa cellule.

– Que voulez-vous ? demanda-t-il aigrement.

– Monsieur, répondit l'autre intimidé, je viens... je viens...

– Vous venez ? Parbleu, je le vois bien et alors ?

– Monsieur, je suis le barbier de la Bastille, réussit à dire l'autre.

– Ah bon, reprit Linguet. Alors, si vous êtes le barbier de la Bastille, rasez-là !

Le Tas de paille

Légende bretonne

Josic, tu devrais mettre une toile sur le tas de paille car si le vent vient à se lever, il ne restera rien de ton travail et la misère nous rendra bien vite visite, dit Jeanne à son mari.

— Non, le vent ne se lèvera pas et la journée fut bien rude. Je pense avoir le droit à un peu de repos. Je verrai tout celà demain répondit Josic à sa femme.

Alors que les deux époux avaient bien du mal à trouver le sommeil, le vent hurla dans la cheminée. Ce fut ainsi durant la nuit entière. Le lendemain, Josic et sa femme purent constater que le tas de paille était étendu à 100 lieux aux environs. Les haies des chemins et des champs étaient ornées de brindilles.

— Pars reprendre ta paille, incapable, dit la femme, tu n'auras le droit revenir que lorsque ton tas sera à nouveau dans notre champ.

Le pauvre homme mit toute sa volonté à ce travail de titan mais le vent eut raison de ses efforts car, à peine avait-il commencé un petit tas, que les brindilles reprenaient le chemin de l'air. Il marchait beaucoup et ne savait plus exactement depuis combien de temps il avait quitté la maison.

Au pied d'une énorme montagne

noire, il aperçut un trou béant dans la paroi.

— Tiens, se dit-il, il faut que j'aille voir ce qu'il y a à l'intérieur.

Il pénétra dans les ténèbres et après avoir parcouru un long tunel, il déboucha dans une immmense grotte dans laquelle un feu crépitait sous une immense marmite. Une vieille femme sans âge, préparait un repas.

— Bonsoir, vieille femme, dit Josic. La vieille fut surprise et manqua de laisser tomber sa cuiller dans la marmite.

— Pauvre malheureux, que viens-tu faire chez mon fils le vent ? demanda-t-elle ?

— Je récupère ma paille que le vent m'a prise et après une longue marche, je suis arrivé ici.

— Je vois dit la vieille femme, c'est mon fils qui m'apporte la paille pour que je puisse lui préparer à manger. Pauvre diable, quand il te verra, il te massacrera.

A peine eut-elle fini ses quelques mots qu'un lugubre hurlement emplit la grotte.

— Vite, cache-toi là.

Le vent arriva et demanda ce qu'il sentait. Sa mère lui répondit que c'était le diner qu'elle irait lui servir quant il serait couché. Une fois que son fils dormait, elle sortit Josic de sa cachette et lui donna une chèvre.

— mets une serviette blanche sous son arrière-train et caresse lui le dos

en pensant à la formule magique. Cette chèvre te donnera fortune. Ne divulgue à personne ce secret que je te confie. Ceci est en compensation de la paille que je ne peux te rendre. Adieu.

Bien vite, Josic fut éreinté et s'arrêta à la première auberge.
— Puis-je trouver à dîner et un lit chez vous, aubergiste ?
— Bien sûr ! répondit le gros homme, à condition que tu aies de l'argent.
— Qu'à celà ne tienne, apportez une serviette blanche''.

Devant les quelques clients, Josic très orgueilleux fit remplir la serviette par la chèvre. Tout le monde rêvait déjà des belles fortunes à venir. Josic fut rassasié mais n'eut pas le droit de monter sa chèvre dans la chambre.

Le lendemain matin, il quitta l'auberge quand l'aube se pointait à l'horizon. Quand il arriva chez lui, Jeanne le sermona.
— Apporte une serviette blanche se contenta-t-il de répondre.

Vaines furent les tentatives de faire pondre les pièces à la chèvre.
— Incapable ! cria Jeanne. Retourne à l'auberge reprendre ta chèvre car durant ton sommeil on l'aura échangée.

Josic s'en retourna chez la vieille femme qui lui remit une nappe blanche.
— Il suffira que tu la mettes sur la table et que tu dises ce que tu désires pour que tout apparaisse dessus.

Josic repris le chemin mais s'arrêta à la tombée de la nuit dans la même auberge.
— Puis-je dîner, aubergiste ?
— Que si tu as de l'argent sonnant car tu es trop pauvrement vêtu répondit le gros homme.

Blessé dans sa fierté, Josic étala sa nappe sur une table et dit à haute voix tout ce qu'il désirait manger et boire. Son souhait fut réalisé.

Tous les clients présents se mirent à table et burent un peu trop. Le lendemain, l'aubergiste fut le premier à reprendre ses esprits et put ainsi plier la nappe, la ranger dans une armoire et en mettre une autre à la place.

Quand Josic revint chez lui, la déception fut épouvantable quand rien n'apparut sur la nappe.
— Bon à rien, retourne à l'auberge prendre ta nappe ! hurla Jeanne.

Josic était désespéré et reprit le chemin avec le cœur bien gros.
— Encore toi s'étonna la vieille femme ! Prends ce bâton qui t'obéira. Ne reviens plus car je ne pourrai plus rien pour toi. Si mon fils le vent apprend ta venue, il sera impitoyable à ton égard.

Josic décidé alors de se venger et de reprendre sa chèvre et sa nappe. Il frappa à la porte de l'auberge pour réclamer son bien.
— Ah, voilà notre ami Josic s'écria l'aubergiste. Entre donc, tous nos

amis sont présents.
— Rendez-moi ma chèvre et ma nappe, demanda Josic.
— Oh petit insecte hurla le gros homme, tu deviens trop encombrant. On va se débarrasser de toi.

Tandis que les hommes s'apprêtaient à passer aux actes ; une pluie de coups s'abattit sur les reins, les crânes et les fesses de tous les clients.
— Arrête, nous te supplions pria l'aubergiste. Demande à ton bâton de revenir dans ta main. Nous te rendons de suite ta chèvre et ta nappe.

Josic était satisfait. A peine fut-il rentré chez lui, que la chèvre eut une serviette blanche sous l'arrière-train et la table fut recouverte. Un gros tas de pièces sonnantes et un festin firent la joie de Jeanne.
— A quoi sert ton bâton demanda t-elle à son mari ?
— Nous verrons ceci plus tard, répondit-il.
— Ah, je savais que tu n'étais qu'un traitre. Tu ne veux pas tout me dire, filou !
— Qu'à celà, ne tienne !

Le bâton quitta la main de Josic pour aller frapper sans violence la mégère. Plus elle courrait, plus le bâton allait vite. Quand Josic eut pitié de sa femme, il ordonna à son bâton d'arrêter.

Depuis ce jour, les deux époux furent très heureux...

De Cargouet

KLIP et KLOP
LE MAITRE DU KUNG-FU
LE JUMBO JET DE LA JAPAN AIRLINES SURVOLAIT LA MER DE CHINE. DESTINATION MANILLE...
VOICI VOS ICE-CREAMS, GENTLEMEN!
MU-UUUM! MES YEUX FONT TILT...
617-1

GRAOUM! DOMMAGE QUE LES PARTS SOIENT LIMITÉES...
MERCI, MISS! MES GOÉLANDS ONT FAIM!
SI MA MÈRE VOUS VOYAIT, ELLE ROUGIRAIT DE HONTE.
CHÈRE MRS FLYNN... JE L'AIME BEAUCOUP!
JE L'AIME AUTANT QUE SES TARTES AU CITRON, MIKE!
ATTACHEZ VOS CEINTURES, S'IL VOUS PLAIT. L'APPAREIL AMORCE SA DESCENTE SUR MANILLE!
BO-OOF!
WHA-AAF! PUISQU'ON Y EST...
BY HELL(*)! IL VA FALLOIR MARCHER DROIT, MES LASCARS... JE VOUS AI TROP LAISSÉ LA BRIDE SUR LE COU...
617-2

(*) PAR L'ENFER

NE TE FÂCHE PAS MIKE!
IL N'Y A PAS DE QUOI PIQUER UNE ROGNE!
LE GÉANT DES AIRS SE POSAIT COMME UNE FLEUR SUR L'AÉRODROME DE MANILLE-PASIG...
PAS D'EXCENTRICITÉ! JE NE TIENS PAS À CE QU'ON NOUS REMARQUE!
PIGÉ! ON VOYAGE INCOGNITO... ALORS PAS DE BLAGUES, FRANGIN! ON SE TRANSFORME EN COURANT D'AIR...
PAS LA PEINE DE ME FAIRE UN DESSIN, P'TITE TÊTE!
HOULAAA! REGARDE, KLIP! PAUVRES BÊTES!

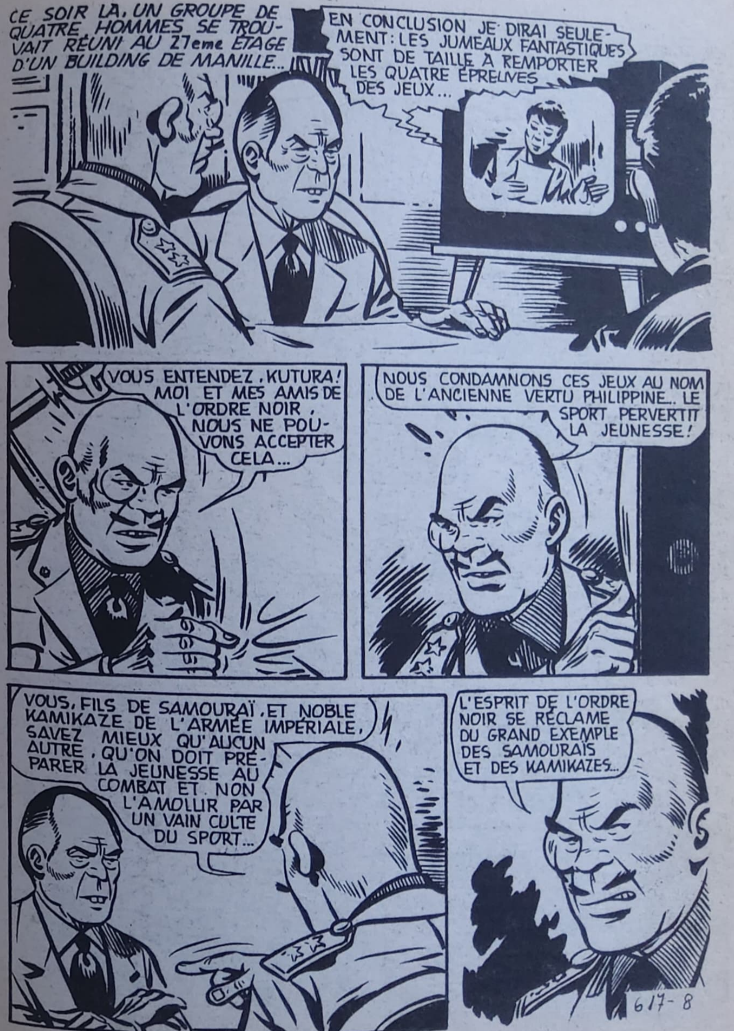
617-3

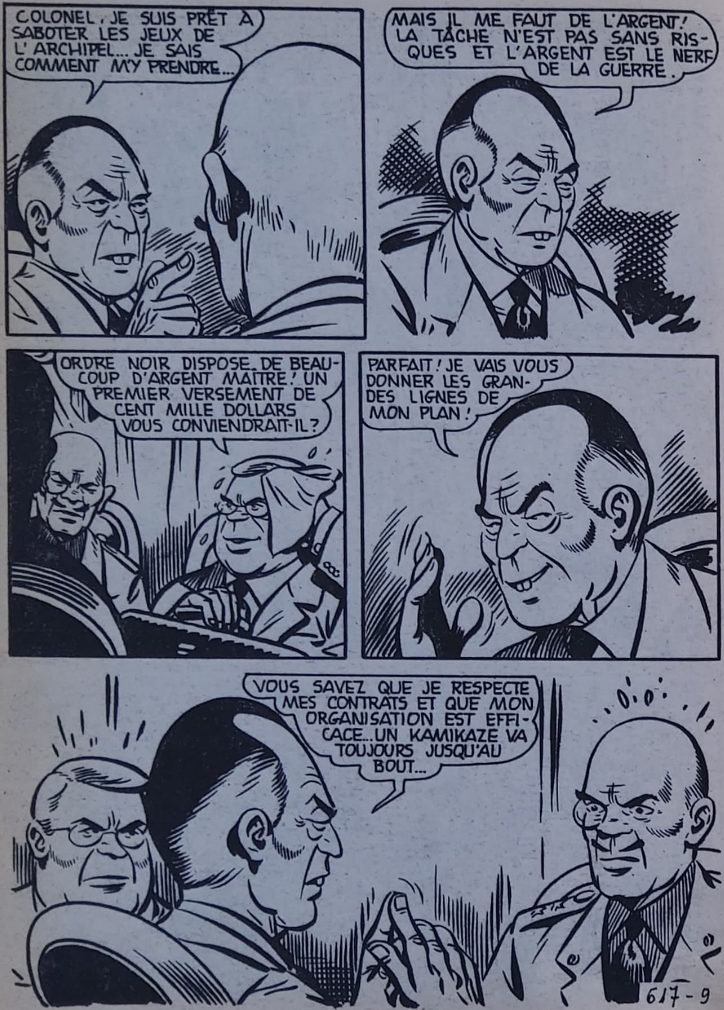
SOUS L'EFFET DU CHOC LA PORTE DE LA CAGE S'OUVRIT ET LE KANGOUROU AFFOLÉ, BONDIT COMME UN RESSORT...
CHTAAK
PAR L'ENFER!
RATTRAPEZ-LE! ÇA VA FAIRE DU VILAIN...
LE KANGOUROU, PANIQUÉ, ENFILA UNE PISTE.
ON Y VA, FRANGIN!
KLIP, KLOP! ARRÊTEZ!
MAIS IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD! C'EN ÉTAIT FINI DE L'ARRIVÉE PAS REMARQUÉE.
ILS SONT LÀ!
ÇA COMMENCE BIEN... KANGOUROU-POURSUITE...

617-4

(*) TRADUCTION LIBRE/ ARRÊTE TOI, VIEUX KANG...

ET QUAND MIKE ET LE SERVICE D'ORDRE RÉUSSIRENT À LES SORTIR DE LA MÊLÉE...
LE RECORD NE SERA PAS HOMOLOGUÉ, MIKE ?
À L'HÔTEL ET VITE ! VOUS ÊTES DES ATHLÈTES ET NON PAS DES CLOWNS...
O-OOOF !
LES JOURNAUX DU SOIR NE PARLAIENT QUE DE L'EXTRAORDINAIRE EXPLOIT.
MINUTES FANTASTIQUES SUR L'AÉRODROME... KLIP ET KLOP FACE AU BOEING...
ET TOUTES LES STATIONS T.V...
LES JUMEAUX DE L'ÎLE WORRAG RATTRAPENT LE KANGOUROU À LA COURSE...
KLIP ET KLOP SERONT SÛREMENT LES ATHLÈTES COMPLETS DES JEUX DE L'ARCHIPEL. NOS CHAMPIONS DEVRONT BIEN SE TENIR !
RADIO MANILA
617-7


CE SOIR LÀ, UN GROUPE DE QUATRE HOMMES SE TROUVAIT RÉUNI AU 27ème ÉTAGE D'UN BUILDING DE MANILLE...
EN CONCLUSION JE DIRAI SEULEMENT : LES JUMEAUX FANTASTIQUES SONT DE TAILLE À REMPORTER LES QUATRE ÉPREUVES DES JEUX...
VOUS ENTENDEZ, KUTURA ! MOI ET MES AMIS DE L'ORDRE NOIR, NOUS NE POUVONS ACCEPTER CELA...
NOUS CONDAMNONS CES JEUX AU NOM DE L'ANCIENNE VERTU PHILIPPINE.. LE SPORT PERVERTIT LA JEUNESSE !
VOUS, FILS DE SAMOURAÏ, ET NOBLE KAMIKAZE DE L'ARMÉE IMPÉRIALE, SAVEZ MIEUX QU'AUCUN AUTRE, QU'ON DOIT PRÉPARER LA JEUNESSE AU COMBAT ET NON L'AMOLLIR PAR UN VAIN CULTE DU SPORT...
L'ESPRIT DE L'ORDRE NOIR SE RÉCLAME DU GRAND EXEMPLE DES SAMOURAÏS ET DES KAMIKAZES...
617-8



COLONEL, JE SUIS PRÊT À SABOTER LES JEUX DE L'ARCHIPEL... JE SAIS COMMENT M'Y PRENDRE...
MAIS IL ME FAUT DE L'ARGENT! LA TÂCHE N'EST PAS SANS RISQUES ET L'ARGENT EST LE NERF DE LA GUERRE.
ORDRE NOIR DISPOSE DE BEAUCOUP D'ARGENT MAÎTRE! UN PREMIER VERSEMENT DE CENT MILLE DOLLARS VOUS CONVIENDRAIT-IL?
PARFAIT! JE VAIS VOUS DONNER LES GRANDES LIGNES DE MON PLAN!
VOUS SAVEZ QUE JE RESPECTE MES CONTRATS ET QUE MON ORGANISATION EST EFFICACE...UN KAMIKAZE VA TOUJOURS JUSQU'AU BOUT...
617-9

MEIJI KUTURA EXPOSA D'UNE VOIX BRÈVE LES POINTS DE SON ACTION! LE COLONEL ET LES REPRÉSENTANTS D'ORDRE NOIR APPROUVÈRENT AVEC CHALEUR...
C'EST PARFAIT, MAÎTRE! ORDRE NOIR VOUS DONNE SON ACCORD PAR MA BOUCHE...VOUS AVEZ CARTE BLANCHE DÈS CE MOMENT...
JE VOUS DEMANDE NATURELLEMENT LA PLUS GRANDE DISCRÉTION, MESSIEURS! NOTRE SORT EST LIÉ...
SOUS LE COUVERT D'UNE ÉCOLE DE KARATÉ ET DE KUNG-FU, MEIJI KUTURA AVAIT MIS SUR PIED UNE ORGANISATION D'HOMMES DE MAIN APTES À TOUTES LES BESOGNES...
HOTEL
HOTEL
AU CENTRE, KENDO! NOUS AVONS À FAIRE...
617-10

LES JEUX ATHLÉTIQUES DE L'ARCHIPEL COMPRENAIENT QUATRE ÉPREUVES... SAUT EN HAUTEUR, SAUT EN LONGUEUR, COURSE DE VITESSE ET COURSE DE FOND...
MANILA
STADIUM
MIKE ENTRAÎNAIT SES POULAINS DANS LE PARC SAN PABLO...
UN PETIT GALOP SEULEMENT! HISTOIRE DE CHAUFFER VOS MUSCLES...
UNE CENTAINE DE CONCURRENTS PRENDRONT PART AUX ÉPREUVES... VOUS NE SEREZ PAS SEULS, MES GARS!
ON VA REMPORTER ÇA SUR UN PLATEAU, MIKE...
LES DOIGTS DANS LE NEZ...
YIP!
YOP! JEU D'ENFANT!
617-11

ALORS MIKE, TU RESTES EN RADE?
ON SE RETROUVE À L'HÔTEL, PAPA! À BIENTÔT!
YOUPI!!!!
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER ...L'HEURE SACRÉE DU THÉ ...ENCORE L'ÉDUCATION DE MRS FLYNN!
AHAHAAA!
L'HÔTEL SE TROUVAIT DANS UNE RUE TRANQUILLE...
HÔTEL
FONCE! VOILA NOS CLIENTS!
TAXI
RA-AAW!
OOH! UN VRAI DINGUE!
617-12

ATTENTION! SAUTONS PAR DESSUS, FRANGIN... YIP!
YOP!
CHAUFFARD! ÉCRASEUR!
UN DANGER PUBLIC!
ILS EURENT JUSTE LE TEMPS DE SE RÉTABLIR. LA VOITURE PRENAIT LA CHAUSSÉE ET S'ÉCLIPSAIT...
DRÔLE D'AFFAIRE! À UN POIL PRÈS, IL NOUS METTAIT EN BOUILLIE!
À CROIRE QU'IL AVAIT MIJOTÉ SON COUP. OUAIS, ON EN VEUT À NOS PRÉCIEUSES VIES, MON VIEUX KLIP!
617-13

UNE HEURE PLUS TARD, ILS EN PARLAIENT À MIKE FLYNN...
JE CROIS QU'ON A UN ENNEMI DANS CETTE VILLE... KLOP LE PENSE AUSSI...
BY GOD, VOUS LISEZ TROP DE ROMANS POLICIERS... UN TYPE QUI AVAIT TROP BU, SÛREMENT!
...MAIS MIKE SE PROMIT DE VEILLER AU GRAIN. CE N'ÉTAIT PAS LA PREMIÈRE FOIS QU'ON AVAIT ESSAYÉ D'ÉLIMINER SES CHAMPIONS!
ET MAINTENANT, AU DODO! DEMAIN C'EST DU SÉRIEUX... C'EST L'OUVERTURE DES JEUX!
"L'ECOLE DE KARATÉ ET DE KUNG-FU" DE L'HONORABLE MEIJI KUTURA SE TROUVAIT DANS UN DES BEAUX QUARTIERS DE MANILLE...
617-14

BONSOIR, MAÎTRE!
RIEN À SIGNALER MAÎTRE!
L'ESPRIT DES ANCÊTRES VEILLE SUR TOI, MAÎTRE!
L'ÉQUIPE DE TEIKI A FAILLI À SA TÂCHE... LES DEUX JEUNES GENS ONT ÉCHAPPÉ À L'ACCIDENT...
617-15

UNE TENTURE S'ÉCARTA! UN SERVITEUR GLISSA COMME UNE OMBRE.
J'AI RENVOYÉ TEIKI AU JAPON... L'ÉCOLE DU KUNG-FU NE TOLÈRE PAS L'ÉCHEC...
KITIGA A PRIS LA TÊTE D'UNE NOUVELLE ÉQUIPE DE DESTRUCTION!
MON PLAN SE POURSUIVRA COMME PRÉVU. S'IL ÉCHOUE, VOUS MES DISCIPLES FIDÈLES, SEREZ CHARGÉS DE MENER À BIEN L'OPÉRATION...
...CET IMBÉCILE DE QUEZON EST UN ILLUMINÉ MAIS IL DISPOSE DE BEAUCOUP D'ARGENT. DEMAIN, À L'HEURE DU COQ, KITIGA PORTERA LE PREMIER COUP...
617-16

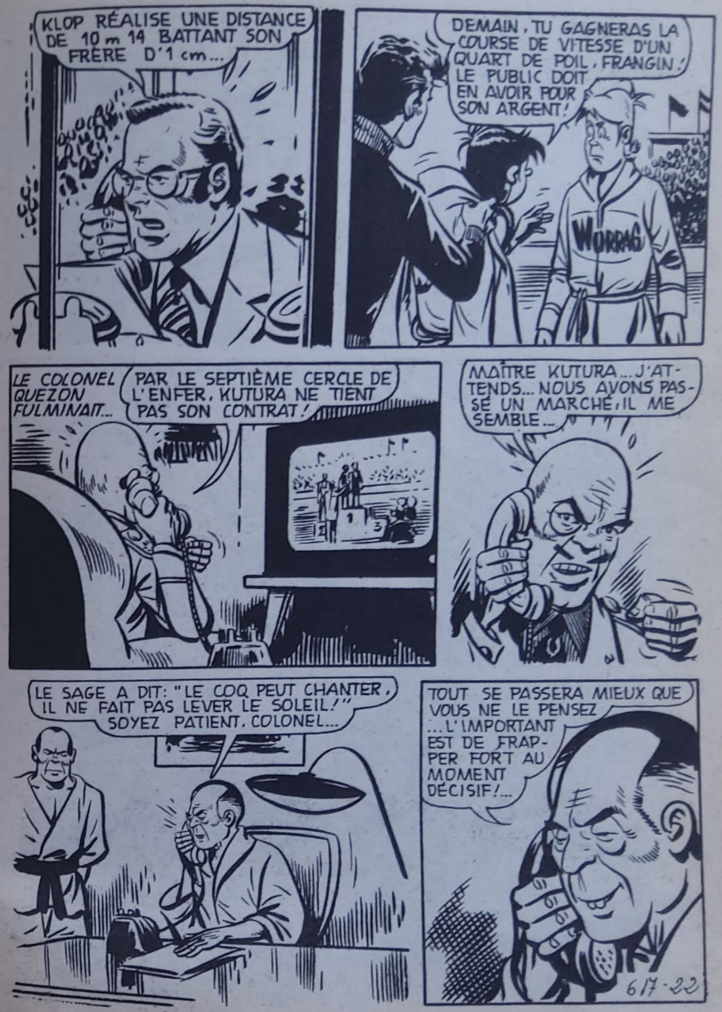
ET, À LA POINTE DU JOUR, QUAND LE PREMIER COQ CHANTA...
CO-OOO!
UNE EXPLOSION RÉVEILLA LE CENTRE DE MANILLE.
CRAOUMM!
UN ATTENTAT TERRORISTE DÉVASTAIT LES VESTIAIRES DU MAC ARTHUR STADIUM...
TELEPHONE
ORDRE NOIR A FRAPPÉ ...ORDRE NOIR FRAPPERA ENCORE SI LES JEUX DE L'ARCHIPEL NE SONT PAS ANNULÉS...
CARLOS ESTEVADO, PRÉSIDENT DE L'ORGANISATION DES JEUX, EN EUT LE SOUFFLE COUPÉ.
ANNULÉS LES JEUX... MAIS QUI...
X
617 - 17

ALLÔ?... PLUS PERSONNE! L'ORDRE NOIR... C'EST UNE PLAISANTERIE.
DE TOUTE FAÇON, L'OUVERTURE DES JEUX AURA LIEU CETTE APRÈS-MIDI... LES ORGANISATEURS NE CÈDENT PAS À LA MENACE...
LES ÉCRASEURS ÉTAIENT PEUT-ÊTRE DANS LE COUP.
MIKE! IL RISQUE D'Y AVOIR UN COUP FOURRÉ!
LES ENFANTS! PAS QUESTION DE SE RETIRER! ON S'ALIGNE POUR LES ÉPREUVES...
LE MAC ARTHUR-STADIUM ÉTAIT ARCHI-COMBLE...
PREMIÈRE ÉPREUVE... SAUT EN HAUTEUR! LA BARRE EST À 1 m 85!
617 - 18

TARUK TRIOMPHE... RESTENT EN LICE, KLIP ET KLOP...
UN FORMOSAN, TAÜ BAGARRA DUR JUSQU'À 2ms 12...
IL N'IRA PAS PLUS LOIN, FRANGIN... METS LE PAQUET...
A 2ms 40, KLIP ET KLOP SE RETROUVAIENT DOS A DOS...
PAS LA PEINE DE SE PERDRE DANS LES NUAGES, MON VIEUX! ON ÉCRASE LE RECORD MONDIAL...
LES JUMEAUX FANTASTIQUES RÉUSSISSENT 2ms 45 ET ANNONCENT QU'ILS N'IRONT PAS PLUS HAUT!
EXCELLENT! VOILA LES HOMMES À ABATTRE. MAIS LAISSONS-LES S'AFFIRMER...
617-19

JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ KENDO! CES DEUX LA SONT EXCEPTIONNELS ...ILS NOUS INTÉRESSERONT ENCORE... MAIS PATIENCE...
NOUS LES CUEILLERONS AU BON MOMENT COMME DES MANGUES SUR L'ARBRE... PLUS VIOLENT SERA L'EFFET...
LE LENDEMAIN, ÉPREUVE DU SAUT EN LONGUEUR... UN PHILIPPIN UNTI, S'INSCRIVAIT COMME LE SEUL CONCURRENT VALABLE...
8ms. 46.
KLIP PRÉPARE SON ESSAI! IL SEMBLE TOUT À FAIT DÉCONTRACTÉ!
GRA-OU-WAAAA!
617-20

ALORS PAPA, ÇA SUFFIT? IL FAUDRAIT SONGER À ALLONGER UN PEU LES SAUTOIRS...
JE N'AI JAMAIS VU ÇA!
À TON TOUR VIEUX! CE SERA DUR DE ME BATTRE...
KLIP RÉALISE L'ÉTONNANTE PERFORMANCE DE 10 MÈTRES 13...
HURRA-AAH!
FANTASTIQUE!!!
¡AGOWWW!
KLIP SE PREND POUR UNE VEDETTE. JE VAIS LUI FAIRE UNE BLAGUE!
ET...
MON P'TIT POTE, JE TE COIFFE AU POTEAU. QUE DISENT LES JUGES?
FAUX JETON!
WORRAG
617-21



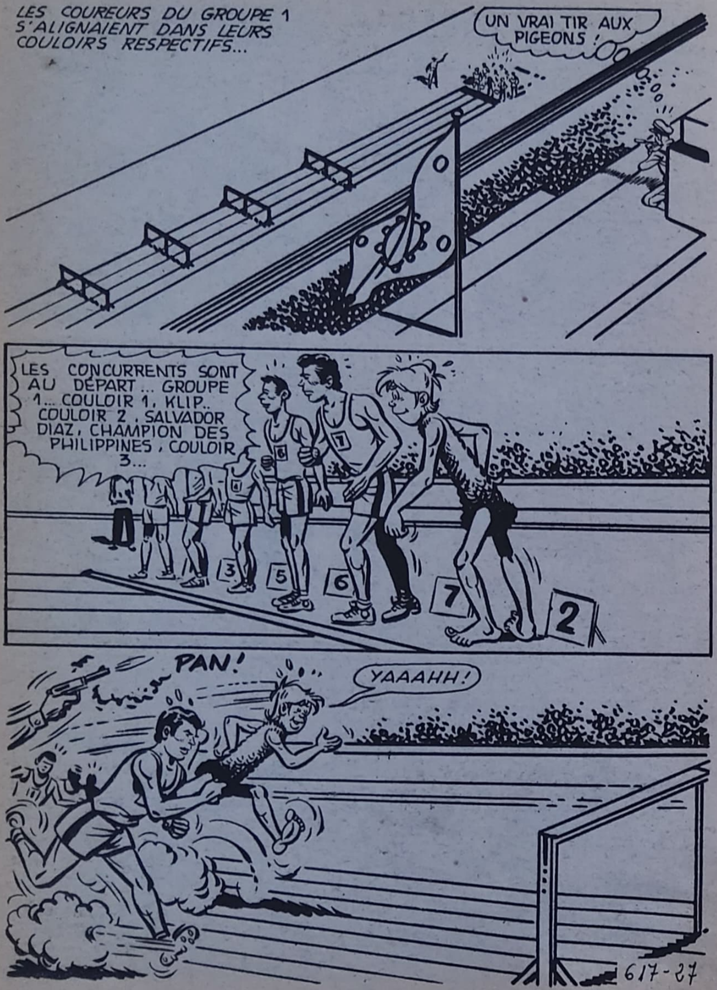
KLOP RÉALISE UNE DISTANCE DE 10 m 14 BATTANT SON FRÈRE D'1 cm...
DEMAIN, TU GAGNERAS LA COURSE DE VITESSE D'UN QUART DE POIL, FRANGIN! LE PUBLIC DOIT EN AVOIR POUR SON ARGENT!
WORRAG
LE COLONEL QUEZON FULMINAIT...
PAR LE SEPTIÈME CERCLE DE L'ENFER, KUTURA NE TIENT PAS SON CONTRAT!
MAÎTRE KUTURA... J'ATTENDS... NOUS AVONS PASSÉ UN MARCHÉ, IL ME SEMBLE...
LE SAGE A DIT: "LE COQ PEUT CHANTER, IL NE FAIT PAS LEVER LE SOLEIL!" SOYEZ PATIENT, COLONEL...
TOUT SE PASSERA MIEUX QUE VOUS NE LE PENSEZ ...L'IMPORTANT EST DE FRAPPER FORT AU MOMENT DÉCISIF!...
617-22

MANILLE VIVAIT VRAIMENT À L'HEURE DES JEUX... ON EN OUBLIAIT LES MENACES D'ORDRE NOIR...
LA VEILLE DE LA TROISIÈME ÉPREUVE, LA RÉDACTION DU MANILLE TIMES REÇUT UN COUP DE FIL...
OUI! QUE DÉSIREZ-VOUS? JE SUIS RÉDACTEUR EN CHEF!
ORDRE NOIR AVAIT CONSEILLÉ D'ANNULER LES JEUX.. ORDRE NOIR FRAPPERA DEMAIN...
ALLÔ! ALLÔ! AH! IL A RACCROCHÉ...
CARLOS ESTEVADO, ORGANISATEUR DES JEUX REÇUT LE MÊME MESSAGE...
VOUS N'AVEZ PAS ÉCOUTÉ ORDRE NOIR. SEÑOR ESTEVADO...TANT PIS POUR VOUS...
Mr. ESTEVADO
617-23

PLUS TARD...
NOUS AVONS À FAIRE À UN FOU, SEÑORES! ORDRE NOIR N'EXISTE PAS...
DE TOUTE FAÇON, JE PRENDRAI LES MESURES DE SÉCURITÉ QUI S'IMPOSENT... COMPTEZ SUR MOI ET SUR MES SERVICES!
KLIP ET KLOP ATTENDAIENT AVEC PHILOSOPHIE LA RUDE ÉPREUVE DU 110 mètres
LE TIRAGE AU SORT PLACE KLIP DANS LE GROUPE 1 ET KLOP DANS LE GROUPE 6...
LES DEUX PREMIERS DE CHAQUE MANCHE ÉLIMINATOIRE SERONT QUALIFIÉS POUR LE CHOC FINAL...
NE TE FAIS PAS DE MOURON, MIKE... ON FERA HONNEUR À LA VIEILLE ANGLETERRE!
TU PEUX COMMANDER UN GÂTEAU, PAPA! ON LES AURA...
617-24

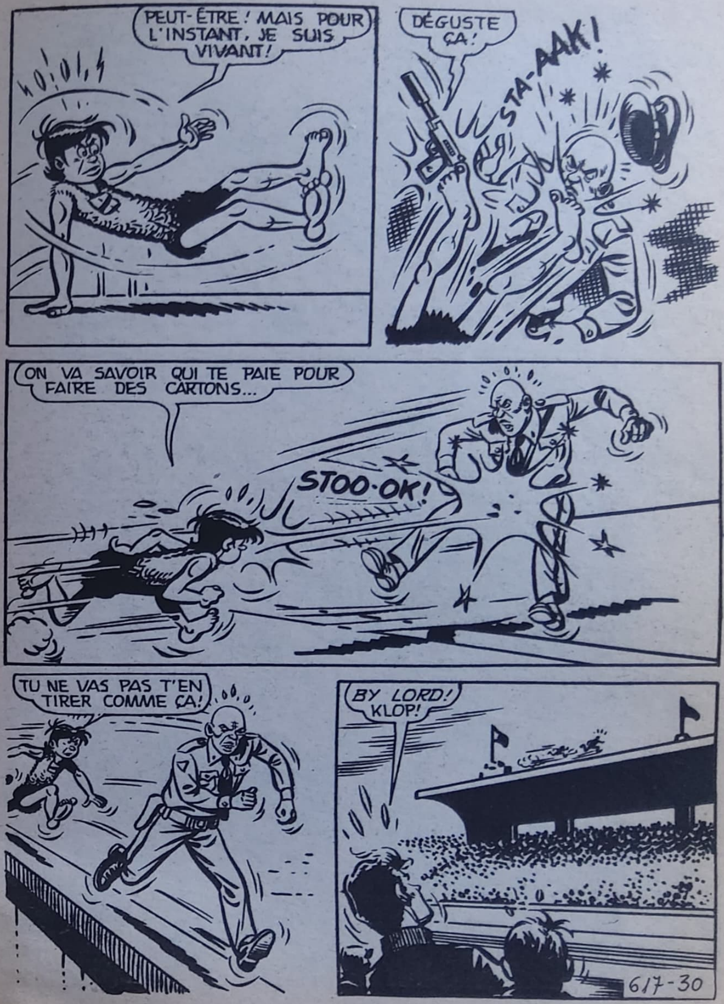
J'AI UNE REVANCHE À PRENDRE, FRANGIN ! TU N'ARRIVERAS QUE SECOND... UN HOMME AVERTI EN VAUT DEUX...
AU MÊME MOMENT KITIGA, CHEF DE L'ÉQUIPE DE TUEURS DU MAÎTRE MEIJI KUTURA SE PRÉPARAIT...
UN FLIC PLUS VRAI QUE NATURE...
AVEC MINUTIE, IL ADAPTA UN SILENCIEUX SUR UN PISTOLET À CANON LONG...
LE MAÎTRE DU KUNG-FU...
DRHIING!
DANS LE GROUPE 1 ÉLIMINEZ SALVADOR DIAZ, LE CHAMPION PHILIPPIN...
LE LENDEMAIN, UNE FANFARE OUVRIT LE 3ème JOUR DES JEUX...
NOTRE COMPATRIOTE SALVADOR DIAZ, SURNOMMÉ LA FUSÉE, SE TROUVE DANS LE GROUPE 1, FACE AU FAMEUX KLIP...
617-25

LES GROUPES 1, 2 ET 3 PARTIRONT AU COUP DE PISTOLET DU STARTER...
BONNE CHANCE, FRANGIN ! JE TE PAIE UN ICE-CREAM SODA SI TU DÉCROCHES LA TIMBALE...
DIS DONC, TOUS LES FLICS DE MANILLE SONT SUR LE TERRAIN...
FAUT CROIRE QUE LES POULETS AIMENT LE SPORT...
KITIGA AVAIT PRIS PLACE SUR LE TOIT DES TRIBUNES...
617-26


LES COUREURS DU GROUPE 1 S'ALIGNAIENT DANS LEURS COULOIRS RESPECTIFS...
UN VRAI TIR AUX PIGEONS !
LES CONCURRENTS SONT AU DÉPART... GROUPE 1... COULOIR 1, KLIP.. COULOIR 2, SALVADOR DIAZ, CHAMPION DES PHILIPPINES, COULOIR 3...
PAN!
YAAAHH!
617-27

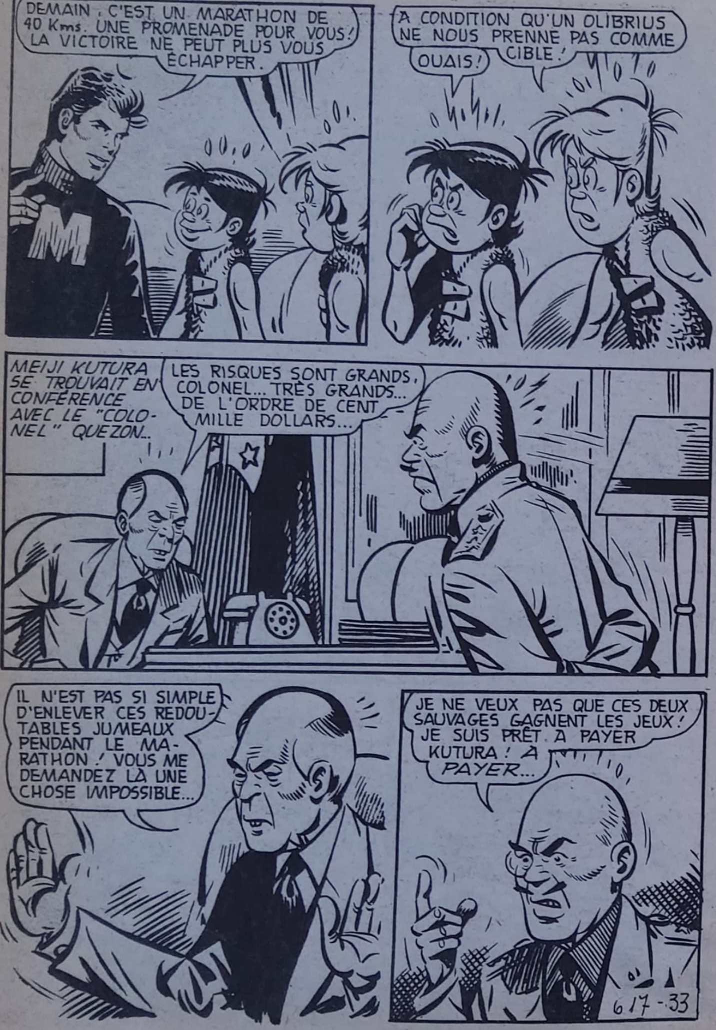
KLIP EST LE PLUS FORT... DIAZ VA ALLER SE FAIRE RHA-BILLER...
IL NE FAUT PAS VENDRE LA PEAU DE L'OURS...
KITIGA PRESSA SUR LA DÉTENTE! CENT MILLE PAIRES D'YEUX ÉTAIENT BRAQUÉS SUR LE SPECTA-CLE DU STADE...
...CENT MILLE PAIRES D'YEUX SAUF UNE...
MILLE BINIOUS!
ET TANDIS QUE KLIP S'ENVOLAIT, DIAZ S'ABATTAIT COMME UN OISEAU FOUDROYÉ...
O-OOOH!
617-28

LE SEUL FLIC SUR LE TOIT...
KLOP... QUELLE MOUCHE TE PIQUE ?
DIAZ AVAIT LE FÉMUR BRISÉ...
O-OOOOOH!
KLOP ESCALADAIT L'ÉCHELLE DE SECOURS...
IL FAUT QUE JE LE COINCE...
ESPÈCE DE FAUX-JETON! J'AI REPÉRÉ TON MA-NÈGE...
TU AS EU TORT! LES MORTS NE PARLENT PAS...
617-29


PEUT-ÊTRE! MAIS POUR L'INSTANT, JE SUIS VIVANT!
DÉGUSTE ÇA!
STA-AAK!
ON VA SAVOIR QUI TE PAIE POUR FAIRE DES CARTONS...
STOO-OK!
TU NE VAS PAS T'EN TIRER COMME ÇA!
BY LORD! KLOP!
617-30

LE JAPONAIS DÉRAPA SOUDAIN ET PERDIT L'ÉQUILIBRE...
IL S'EST FAIT HARA-KIRI...
L'IMBÉCILE!
L'ÉMOTION ÉTAIT CONSIDÉRABLE... ON EMPORTAIT DIAZ SUR UNE CIVIÈRE.
UN FAUX POLICIER EMBUSQUÉ SUR LE TOIT.
UN CINGLÉ!
UNE CHANCE QUE JE L'AI VU! QUELQUE CHOSE COMME UN DÉCLIC!
617-31

NOUS SOMMES FIERS DE TOI, FRANGIN!
LES ÉPREUVES SE POURSUIVENT! LES ATHLÈTES AU DÉPART POUR L'ÉPREUVE DU 110 mètres HAIES... GROUPES 4,5 ET 6 ÉLIMINATOIRES!
KLIP ET KLOP TRIOMPHAIENT AISÉMENT DANS LEURS SÉRIES RESPECTIVES...
TOI OU MOI, FRANGIN!
...LES HÉROS DU JOUR ÉCHAPPÈRENT À GRAND PEINE À LEURS ADMIRATEURS...
617-32


DEMAIN, C'EST UN MARATHON DE 40 Kms. UNE PROMENADE POUR VOUS! LA VICTOIRE NE PEUT PLUS VOUS ÉCHAPPER.
A CONDITION QU'UN OLIBRIUS NE NOUS PRENNE PAS COMME CIBLE!
OUAIS!
MEIJI KUTURA SE TROUVAIT EN CONFÉRENCE AVEC LE "COLONEL" QUEZON..
LES RISQUES SONT GRANDS, COLONEL... TRÈS GRANDS... DE L'ORDRE DE CENT MILLE DOLLARS...
IL N'EST PAS SI SIMPLE D'ENLEVER CES REDOUTABLES JUMEAUX PENDANT LE MARATHON! VOUS ME DEMANDEZ LÀ UNE CHOSE IMPOSSIBLE...
JE NE VEUX PAS QUE CES DEUX SAUVAGES GAGNENT LES JEUX! JE SUIS PRÊT À PAYER KUTURA! À PAYER...
617-33

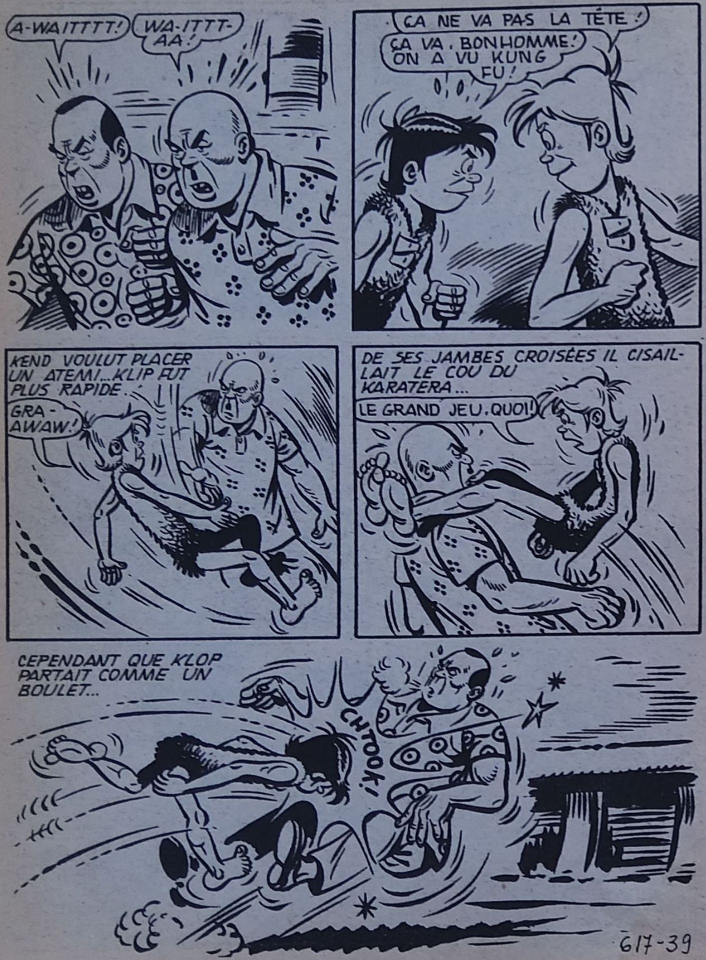
JE SUIS À VOS ORDRES, COLONEL...
CINQUANTE MILLE DOLLARS MAINTENANT ET LE RESTE QUAND VOUS AUREZ REMPLI LE CONTRAT...
LE MARATHON DEVAIT SE DISPUTER AUTOUR DE MANILLE. UNE VINGTAINE D'ATHLÈTES S'ALIGNAIENT AU DÉPART...
LE MORAL EST BON, FRANGIN..? ON NAVIGUE ENSEMBLE...
O'K! FRANGIN!
...ET OUVRE L'OEIL!
C'EST PARTI! SI TU VEUX ON ATTAQUE SEC, KLOP!
PAN!
ILS SONT DINGUES. ILS PARTENT COMME POUR UN CENT MÈTRES...
HISTOIRE D'ÉPATER LA GALERIE! ILS SE CALMERONT VITE...
617-34

LA BOUCLE, BIEN BALISÉE SORTAIT DE LA VILLE VERS LE NORD...
UN P'TIT TOUR DANS LES PÂQUERETTES!
SYMPA COMME PUBLIC...
LA PISTE SUIVAIT LA CÔTE...
IL SUFFIT DE MAINTENIR LE TRAIN, BONHOMME! JE CROIS QU'ON NE SERA PLUS INQUIÉTÉS...
SI ON PIQUAIT UN PLONGEON!
SOUDAIN, TROIS HOMMES BONDIRENT DES FOURRÉS...
WAÏ!
LES KARATEKAS ATTAQUÈRENT EN FORCE... KLIP ET KLOP FURENT PRIS À REVERS...
STAAK!
617-35

UN ATÉMI COUCHA KLIP POUR LE COMPTE.
HA-WAAGA!
CHTOOK!
VITE! PORTONS-LES À LA JONQUE!
JETEZ-LES DANS LA CALE ET BLOQUEZ LE PANNEAU...
POUR EUX LA COURSE EST FINIE...
C'ÉTAIT OUBLIER LA PRODIGIEUSE VITALITÉ DES ORPHELINS DE L'ÎLE WORRAG! ILS REPRIRENT LEURS ESPRITS AU MÊME MOMENT...
KLOP?
KLIP?
617-36

...ET AUSSI VITE LEUR PRODIGIEUX SENS DE L'ADAPTATION FONCTIONNA...
NOUS SOMMES ENFERMÉS DANS UNE CALE!
OUAIS! ON S'EST FAIT AVOIR COMME DES ENFANTS DE CHOEUR...
ON MARCHE AU-DESSUS DE NOUS! NOS KIDNAPPEURS SÛREMENT!
LAISSE-MOI PASSER FRANGIN! TU FONCERAS DANS LE SILLAGE...
ÇA VA ÊTRE LEUR FÊTE À NOS RAVISSEURS... L'ORDRE NOIR EST SUR LA BRÈCHE...
KLIP PRIT SON ÉLAN, TOUS MUSCLES BANDÉS ET S'ÉLANÇA DANS L'ESCALIER AVEC LA PUISSANCE D'UN BULLDOZER...
617-37

STRAAA-AAK!
AWAORR!RAG!
PAR L'ESPRIT DES ANCÊTRES!
EN AVANT! A-WAAT-AIII!
KENDO, SHIGO! AWAÏIII!
617-38


A-WAITTTT!
WA-ITTT-AA!
ÇA NE VA PAS LA TÊTE !
ÇA VA, BONHOMME! ON A VU KUNG FU!
KEND VOULUT PLACER UN ATEMI...KLIP FUT PLUS RAPIDE...
GRA-AWAW!
DE SES JAMBES CROISÉES IL CISAILLAIT LE COU DU KARATERA...
LE GRAND JEU, QUOI!
CEPENDANT QUE KLOP PARTAIT COMME UN BOULET...
CHTOOK!

617-39

...ET FAISAIT LE POIRIER EN S'AGRIPPANT AUX OREILLES DU KARATERA...
CE N'EST PAS POSSIBLE! JE RÊVE...
AU BOUILLON!
LA RIGOLADE N'A QUE TROP DURÉ, YOUPI!
TZIAAP!
TZIAAP!
ALORS POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE ITAMURI, CEINTURE NOIRE 3ème DAN CÉDA À LA PANIQUE

617-40

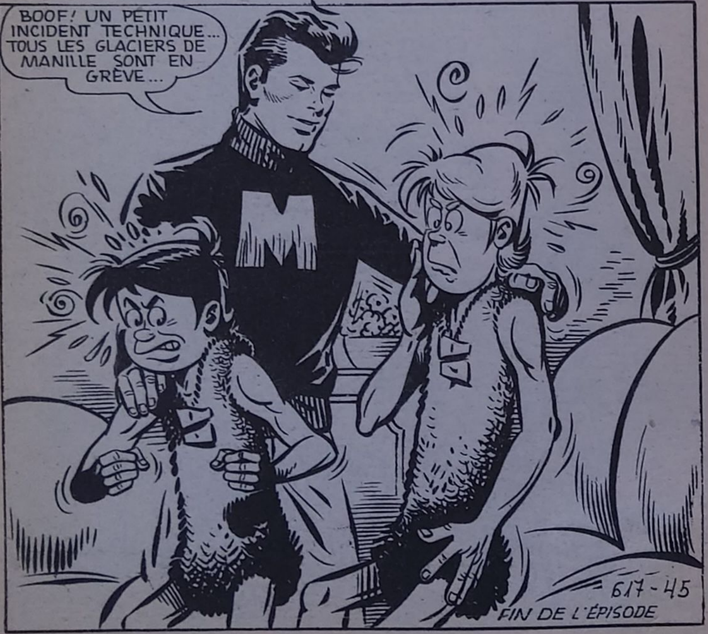
ET IL PIQUA UNE TÊTE DANS LE JUS...
PLAOUFFF!
ET VOILA! ON A FAIT PLACE NETTE! JE CROIS QU'IL EST TEMPS DE RETOURNER AUX AFFAIRES SÉRIEUSES...
TIRANT DES CERCLES COMME UN CHIEN DE BERGER, LA JONQUE REPOUSSAIT LES KARATEKAS DE MAÎTRE MEIJI VERS LA CRIQUE...
IL FAUT COIFFER CES LASCARS... À PARTIR D'EUX NOUS REMONTERONS À LA SOURCE...
617-41

À BOUT DE SOUFFLE, PANIQUÉS, ABRUTIS LES JAPONAIS GAGNÈRENT LE RIVAGE...
ON BAISSE PAVILLON, SAMOURAIS!
OU ON SE FAIT HARA-KIRI!
ALORS UNE ESCOUADE DE POLICIERS JAILLIT DE LA COCOTERAIE...
ILS ARRIVENT, CEUX-LA, COMME MARS EN CARÊME...
UN GAMIN PERCHÉ DANS UN COCOTIER AVAIT ÉTÉ TÉMOIN DE L'ENLÈVEMENT ET AVAIT PRÉVENU LA POLICE...
617-42

CHEF, ON VOUS LES REMET! JE CROIS QUE VOUS AVEZ À PARLER...
IL ÉTAIT TEMPS DE REPRENDRE LA COURSE EN MAIN...
HOO! VOICI LE GROS DU PELOTON. IL VA FALLOIR FONCER!
À VAINCRE SANS PÉRIL ON TRIOMPHE SANS GLOIRE!
617-43

AU TERME D'UN MARATHON SANS HISTOIRE, ILS SEMÈRENT LEURS ADVERSAIRES ET RENTRÈRENT AU MAC ARTHUR STADIUM, FRAIS COMME L'OEIL...
MIKE FLYNN LES ATTENDAIT SUR LA LIGNE D'ARRIVÉE...
TOUT S'EST BIEN PASSÉ?
BOOF! UN PETIT INCIDENT TECHNIQUE...
UN CROCHET EN MER!
ET LES ICE-CREAMS, MIKE?
617-44

OUAIS, LES ICE-CREAMS ?


BOOF! UN PETIT INCIDENT TECHNIQUE... TOUS LES GLACIERS DE MANILLE SONT EN GRÈVE...
617-45
FIN DE L'ÉPISODE

ECOEURÉ PAR LA DURETÉ ET LA CUPIDITÉ DE SON PÈRE, LE JEUNE KEITH MORRISON QUITTE SA FAMILLE ET PREND LA DÉFENSE DES INDIENS.
C'EST LE RÉCIT DE SES AVENTURES QUE VOUS PROPOSE TOUS LES MOIS
El BRAVO
AVEC LA SÉRIE INTITULÉE
WESTERN FAMILY
El BRAVO
À NE PAS MANQUER!
C'EST UNE PUBLICATION
MON JOURNAL

Ohé! les fans de la B.D.

A PARTIR DE DEBUT MAI le NOUVEL

EN PISTE

publiera des séries INÉDITES DE FOOT ET RIEN QUE DE FOOT!

Directeur de publication : **Christian Chalmin.** Comité de direction : **C. Chalmin, C. Blanc, F. Guiramand.** Loi nº 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. nº 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 15 Avril 1985.
Nº Imp. 528 - Imp. MONT-LOUIS P.R. CLERMONT-FD.
Distributeur : M.L.P. - Nº CPPP : 50288.